



Ландшафтный дизайн



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Многоформатное пособие
в рельефно-точечном, рельефно-графическом, крупношрифтовом форматах



Новосибирск
2011

Ландшафтный дизайн [Тактильное пособие]: многоформат. пособие в рельеф.-точеч., рельеф.-графич., крупношрифтовом форматах / сост. Губанова С.В.; ред. Фромичева Г.В.; ред. рельеф.-точеч. шрифта Васильева С.Г.; дизайнер Губанова С.В. – Новосибирск : Обл. спец. б-ка, 2011. – 45 с. : ил. + электрон. опт. диск (CD-ROM) с аудиобеседой.

В альбом включены: полноцветные изображения элементов ландшафтного дизайна; рельефно-графические изображения композиций участков оформленных в различных стилях, примеры оформления элементов ландшафтного дизайна; пояснительные и информационные тексты; словарь терминов; условные обозначения.

Составитель: Губанова С.В.
Редактор: Фромичева Г.В.
Редактор рельефно-точечного шрифта: Васильева С.Г.
Дизайн: Бушков В.В.



МЭРИЯ
г.НОВОСИБИРСКА



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
для незрячих и слабовидящих



В 2010 году Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих была отмечена знаком Всероссийского конкурса «100 лучших товаров и услуг России» за уровень качества услуги по

переводу (транскрибированию) информационных материалов в форматы, доступные для людей с ограничениями зрения, с подготовкой их электронных версий.



Данное многоформатное пособие поддерживает социокультурную услугу, формирующую у незрячих и слабовидящих граждан представление о ландшафтном дизайне. В состав издания входит настоящий альбом и аудиоприложение «Ланлшафтный дизайн», записанное в формате Мр3 на CD-носитель.

В альбом включены: полноцветные изображения

элементов ландшафтного дизайна; рельефно-графические изображения композиций участков оформленных в различных стилях, примеры оформления элементов ландшафтного дизайна; пояснительные и информационные тексты; словарь терминов; условные обозначения.

Особенности размещения информации



Порядок изображения объектов соответствует содержанию логической структуры аудиоприложения. Каждый разворот альбома посвящен отдельному объекту. На левой стороне разворота размещены:

- в центре страницы – рельефно-графическое изображение объекта. Для облегчения зрительного и

тактильного восприятия использованы контурные линии различной толщины;

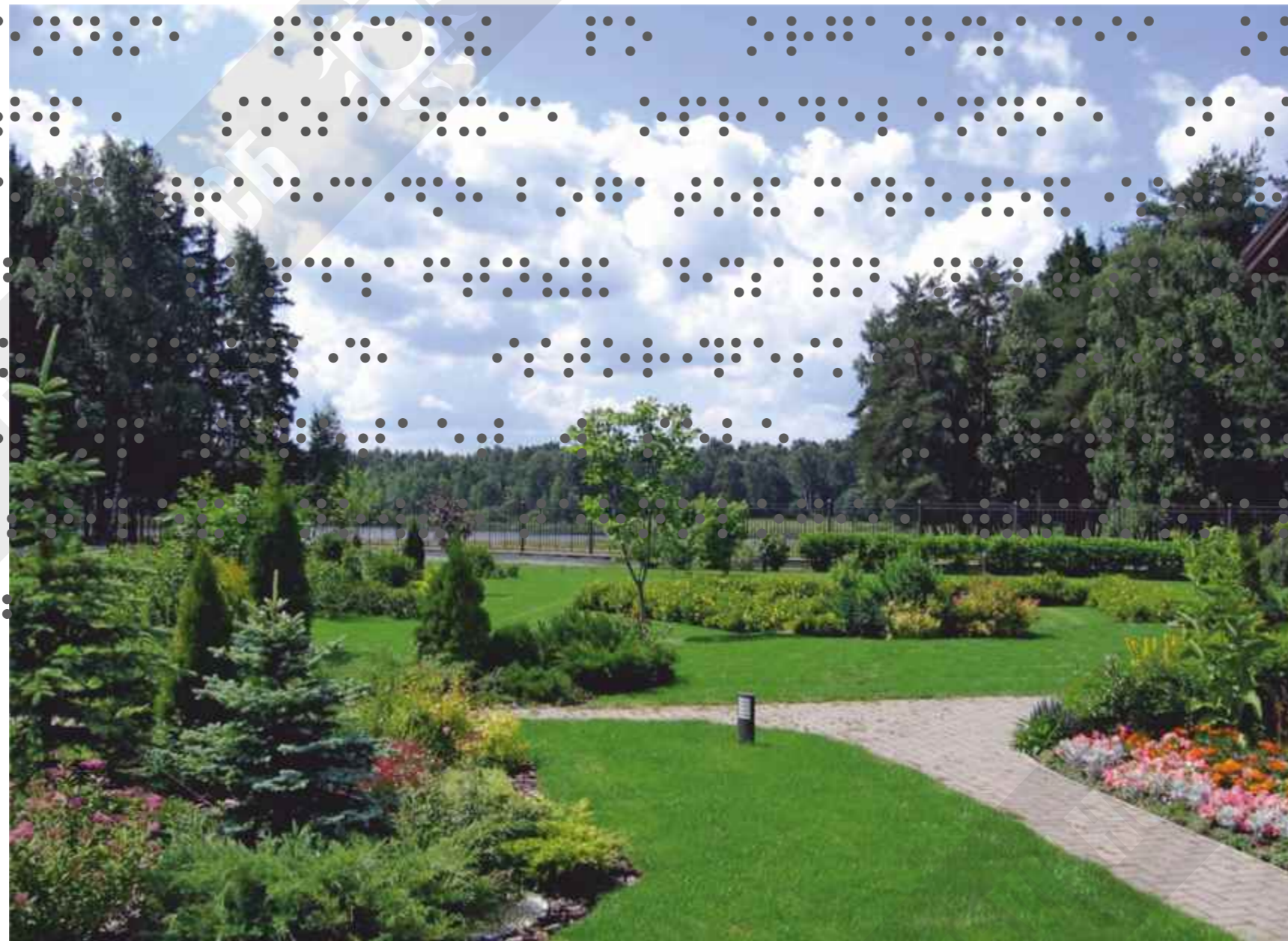
- в верхнем левом углу страницы – название объекта, выполненное рельефно-точечным шрифтом;
- в верхнем правом углу – название объекта, выполненное крупным шрифтом.



Ландшафтный дизайн — искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве. Главная задача ландшафтного дизайна - создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфра-структуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой.

Термин ландшафтный дизайн впервые был озвучен полтора столетия назад. В 1858 году Фрэнк Олмстед победил в конкурсе на лучший проект, подразумевающий благоустройство и озеленение знаменитого Центрального парка в Нью-Йорке. В представленных на конкурс документах, он именовал себя ландшафтным дизайнером, а все что он создал - ландшафтным дизайном.

Рассказ о ландшафтном дизайне



Сегодня ландшафтный дизайн – это технологии и художественные приемы по организации окружающего пространства, создающие определенное настроение и основанные на традициях богатой мировой истории.

Современный ландшафтный дизайн нельзя отнести

ни к одному из жестких исторических представлений о ландшафте. Он сочетает в себе удивительные находки различных стилей, новые технологии, высококачественные материалы.

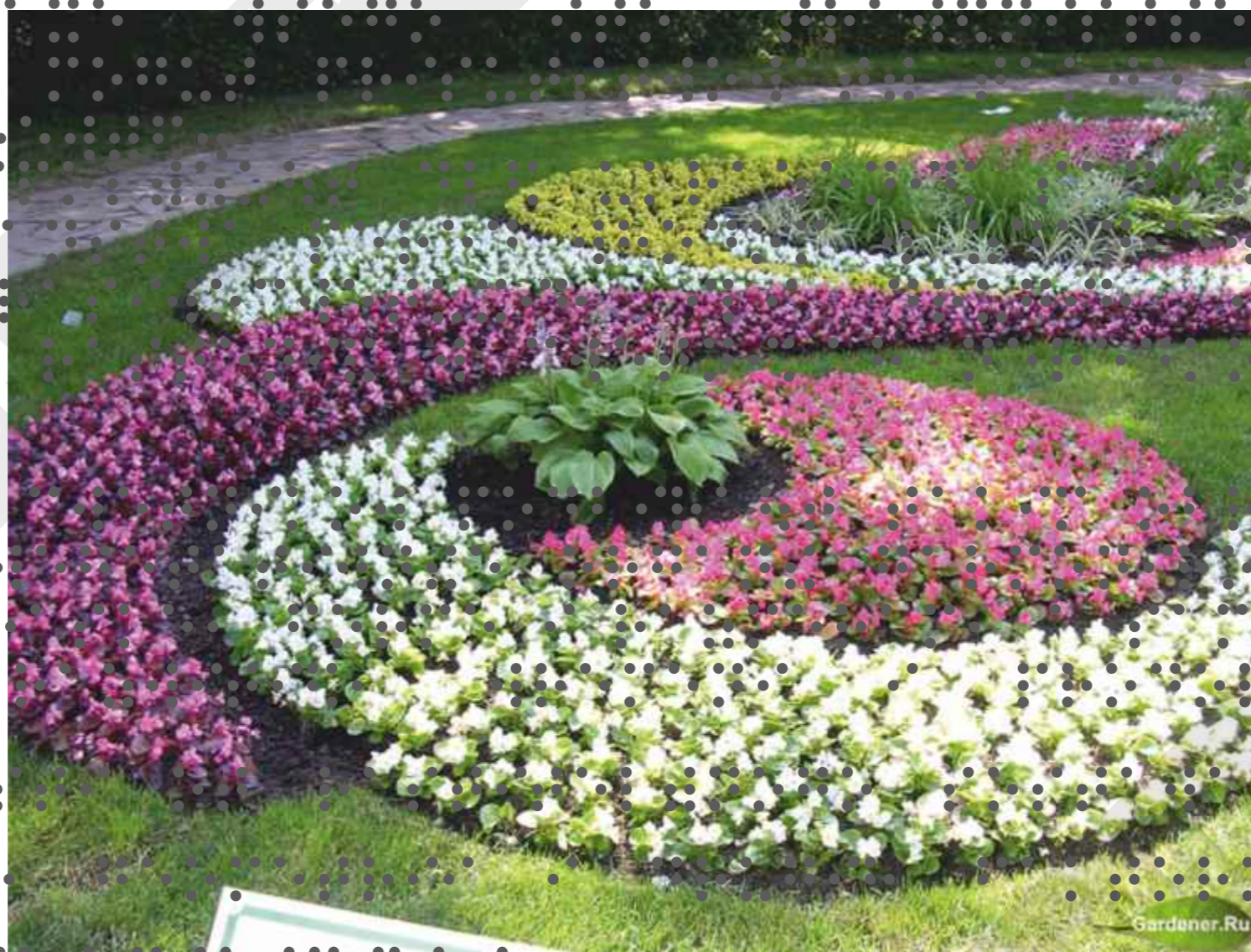
Элементы ландшафтного дизайна



Для каждого из направлений ландшафтного дизайна характерны соответствующие элементы. Создавая эффект декоративности участка, ландшафтные

дизайнеры используют такие приемы оформления: как цветники, газоны, малые архитектурные формы, изменение рельефа участка, камни, водоем.

Цветник

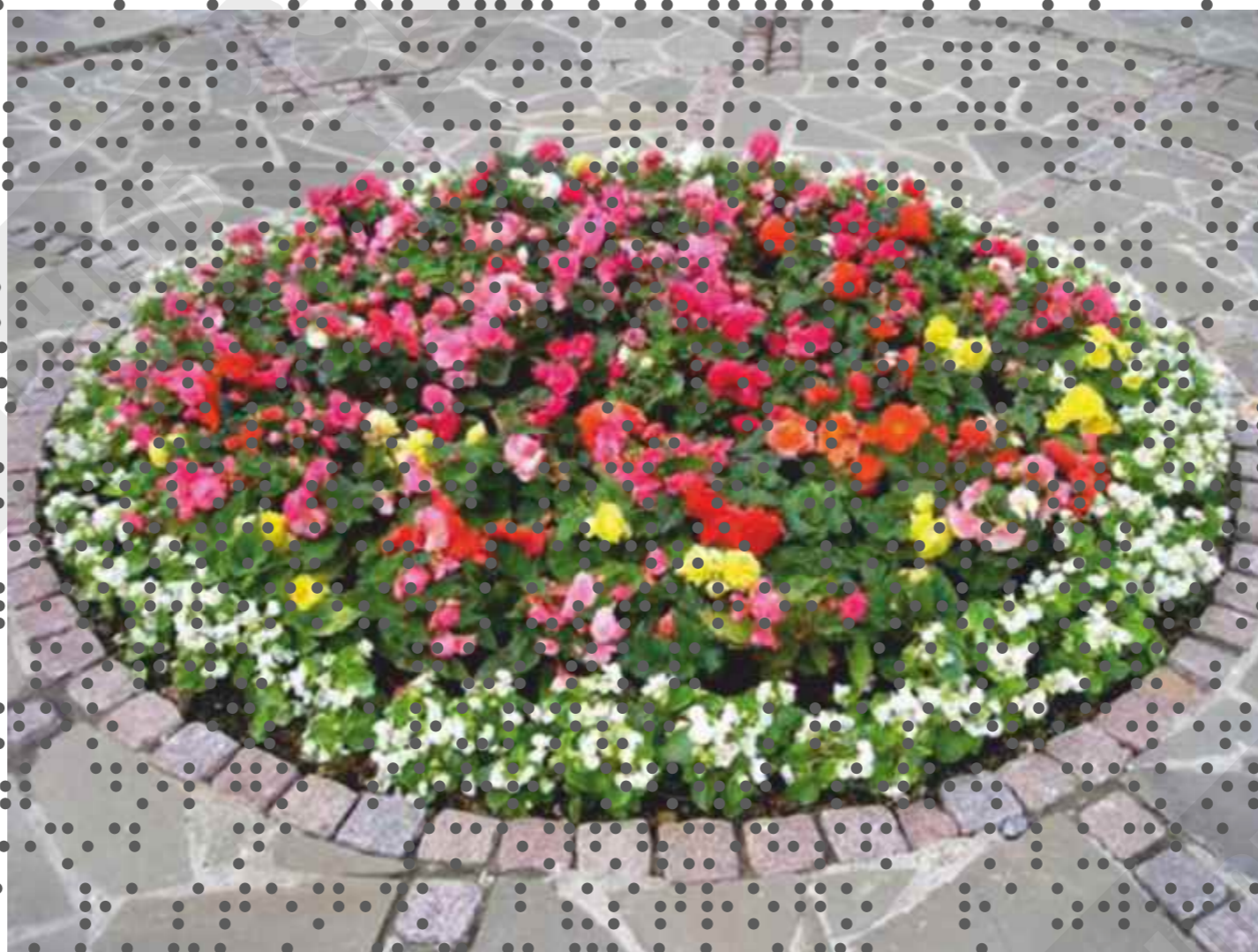


Цветник — участок, на котором выращивают декоративные растения. Чаще всего это травянистые цветковые растения, но могут присутствовать также кустарники и небольшие деревья.

Цветники используют для украшения садов, парков, а также пространства перед входом в здание. В качестве фона для красивоцветущих или других выделяющихся декоративных растений в цветниках нередко используют газон.

Растения для цветников подбирают таким образом, чтобы их цветки и вегетативные органы гармонировали друг с другом по окраске, форме и размерам, а сами растения — по срокам развития, времени и продолжительности цветения.

В зависимости от растительного состава, характера участка, его геометрии и других факторов выделяют несколько типов цветников



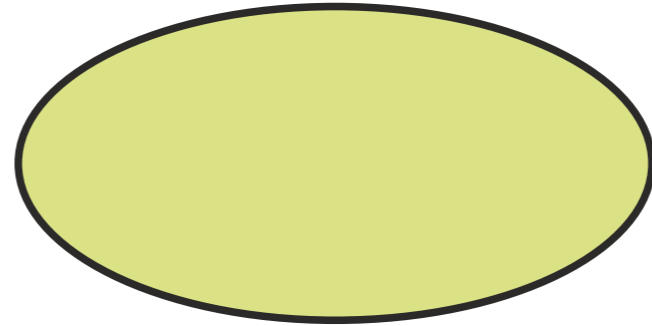
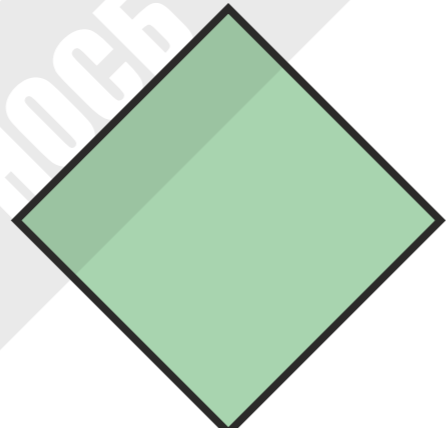
Клумба – это цветник правильной геометрической формы, возвышающийся над поверхностью земли на 15 – 20 см. Композиции могут иметь различные очертания – квадратные, круглые, овальные, фигурные. Внешний вид клумбы отвечает следующим правилам: сохранять как можно дольше привлекательный вид; быть неизменным (то есть все элементы должны по возможности иметь постоянные очертания); поверхность должна быть выпуклой, с уклоном 5-10°. В зависимости от декоративного использования

различают два вида клумб: ковровые и цветочные. Первые состоят из цветов (или декоративно-лиственных кустарников) низкой высоты, они покрывают почву густой «шапкой»; вторые – преимущественно из крупных красивоцветущих цветов, которые очень долго сохраняют свою декоративность. В весенний период на сменяющихся клумбах высаживают луковичные и растения быстрого развития (нарциссы, тюльпаны, незабудки, гиацинты и др.)

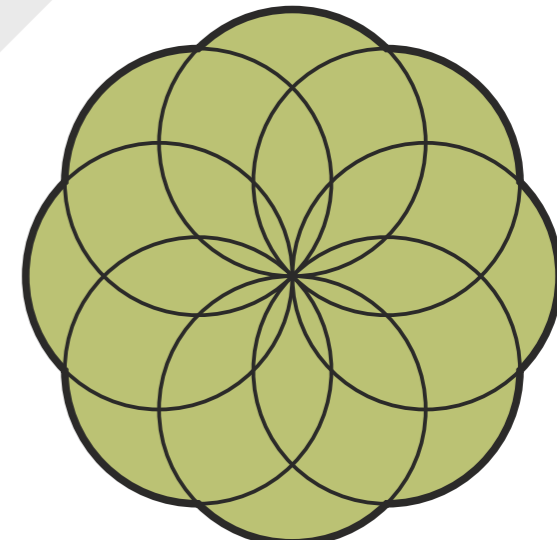
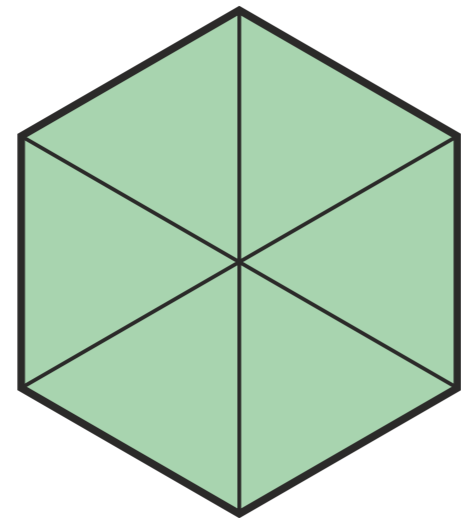
Примеры оформления клумбы



1. Простые

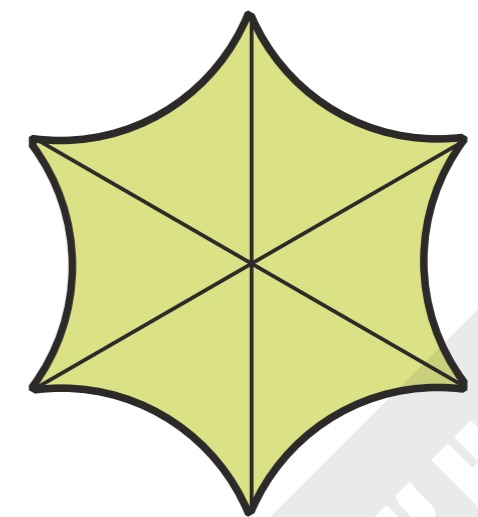
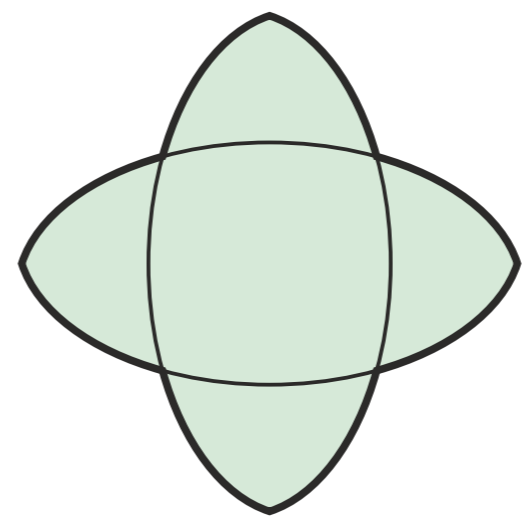
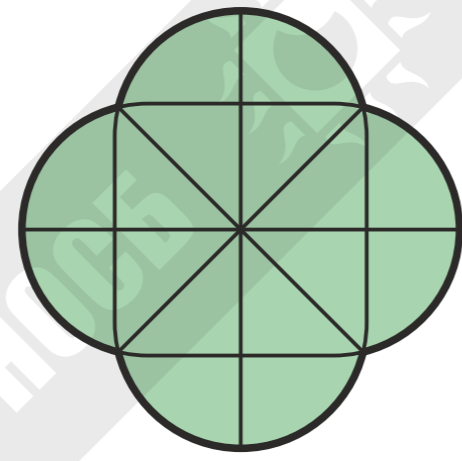
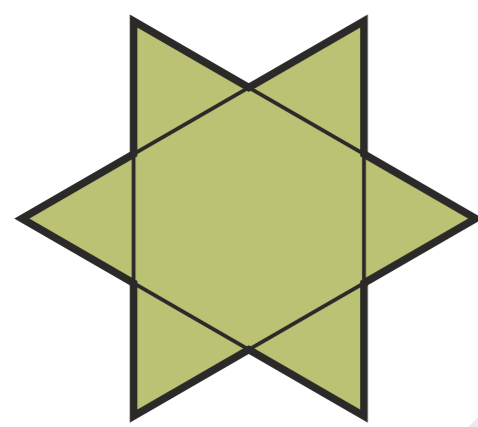


2. Фигурные

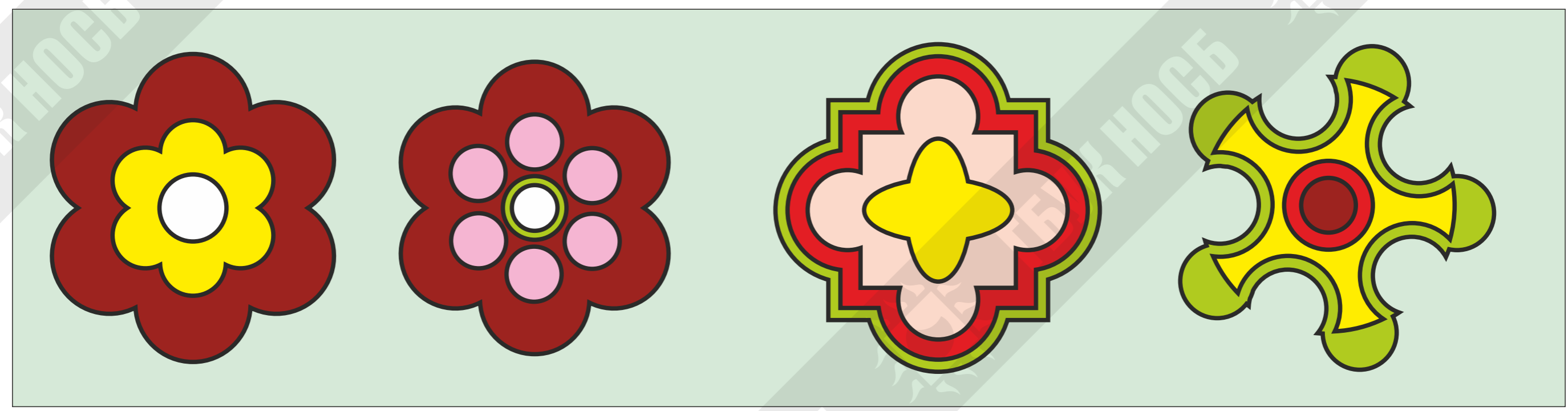




2. Фигурные (продолжение)

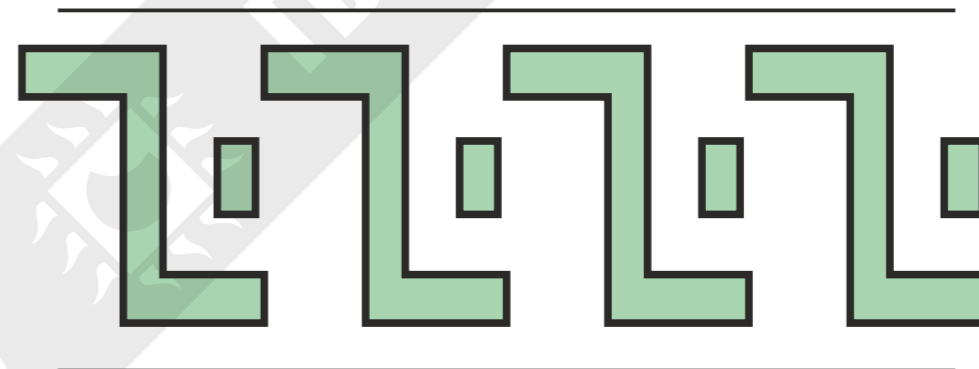
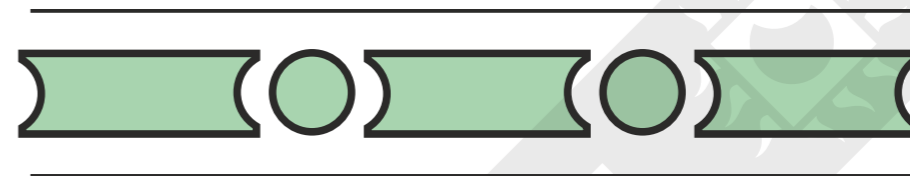
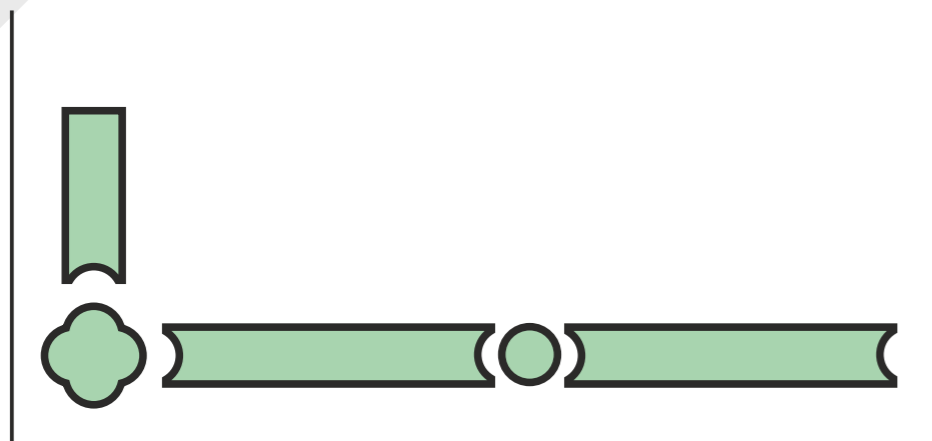
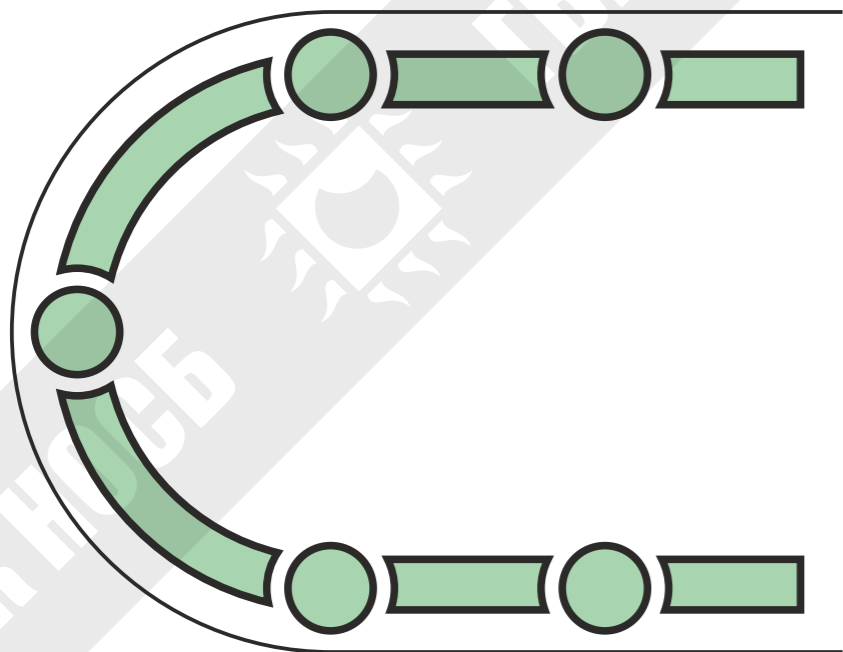
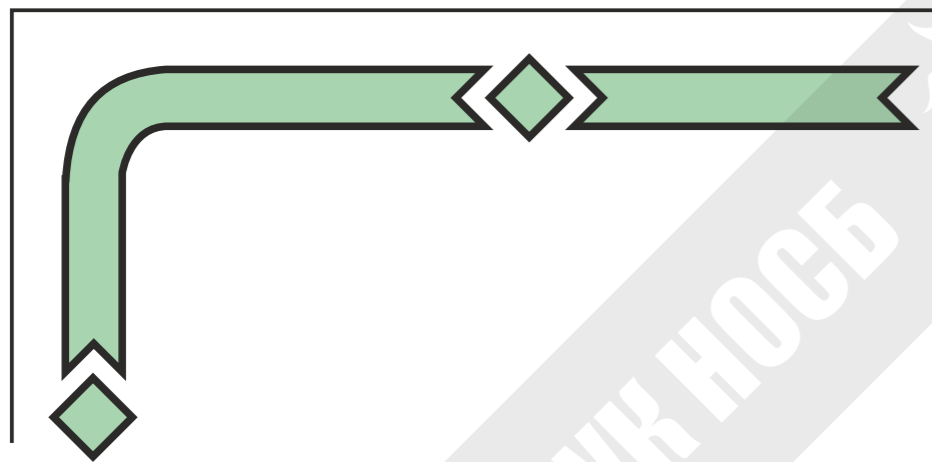


3. Примерные композиции клумб





Орнаменты и узоры в устройстве работок

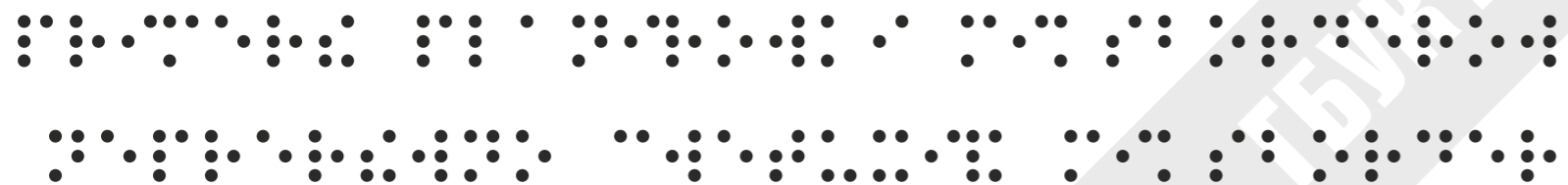


Рабатка



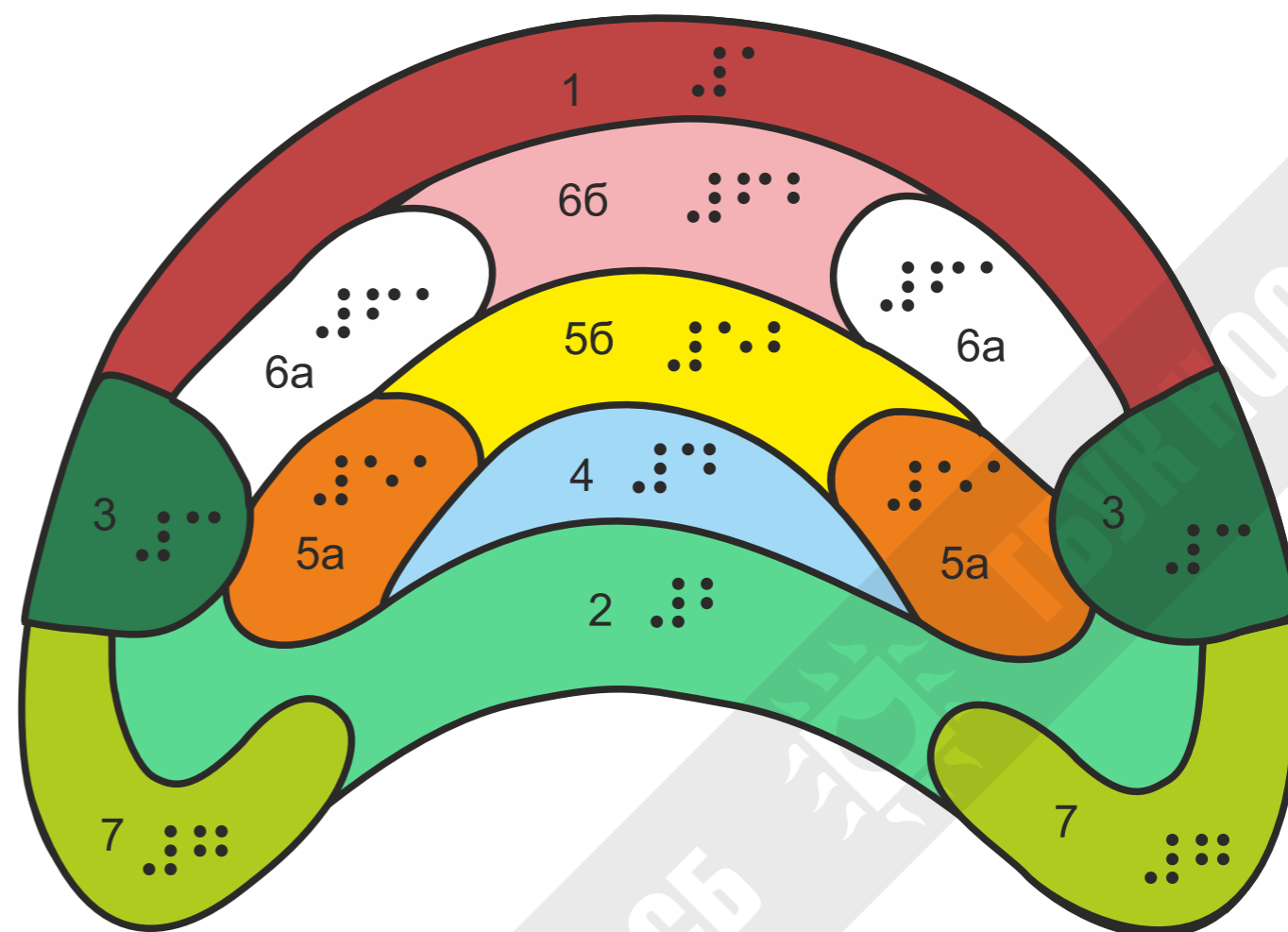
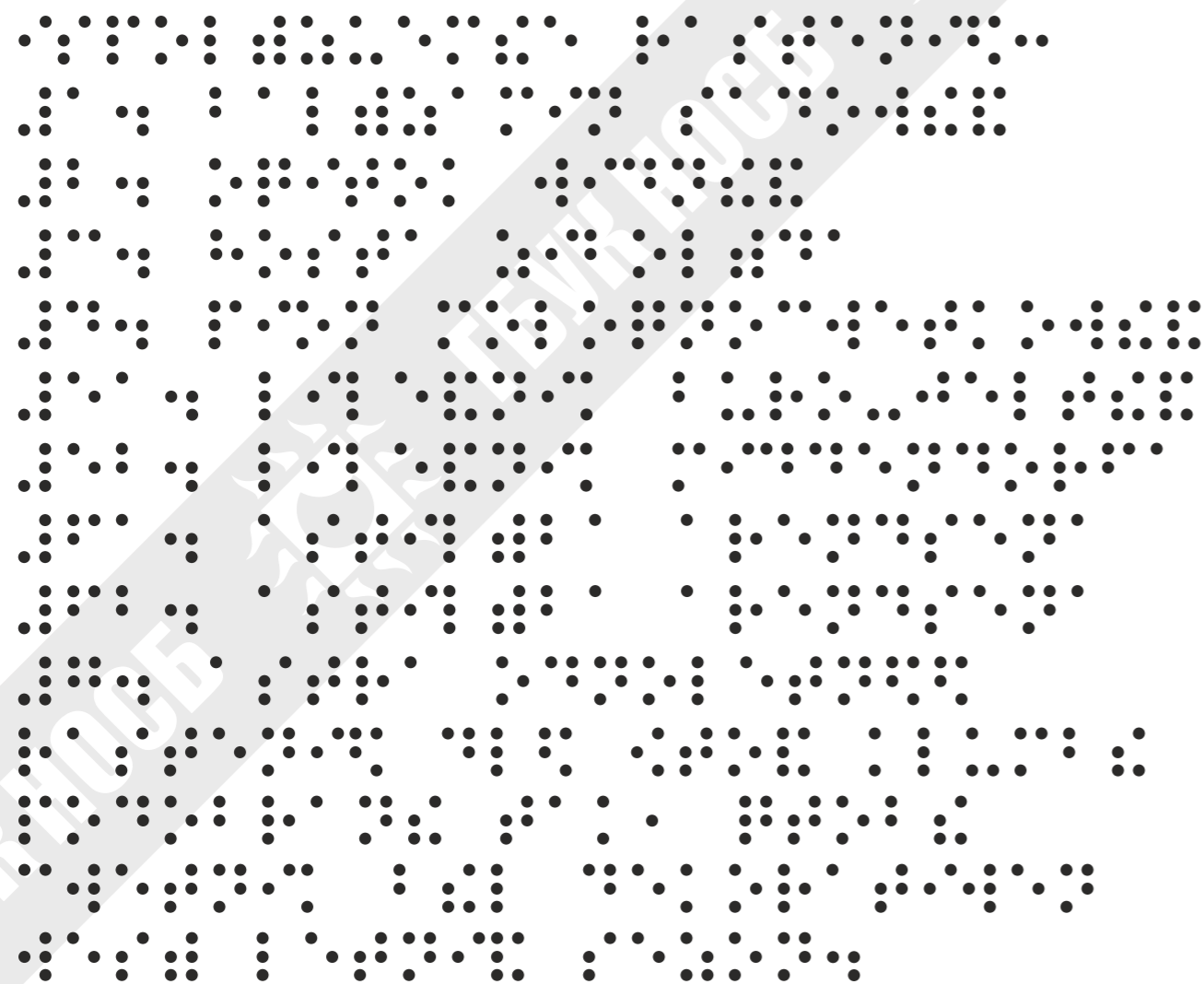
Рабатка – это цветник в виде полосы шириной от полуметра до трех, окаймленной бордюрными декоративными растениями. При большой протяжённости рабатка делится проходами на части по 20-25 м длиной. Создаётся рабатка из одной культуры

(или из смеси) одновременно цветущих однолетников, многолетников, луковичных, ковровых, лиственно-декоративных растений, посаженных продольными рядами или по рисунку. Широко применяются в декоративных целях при озеленении населённых мест.



Примеры планировки миксбордеров

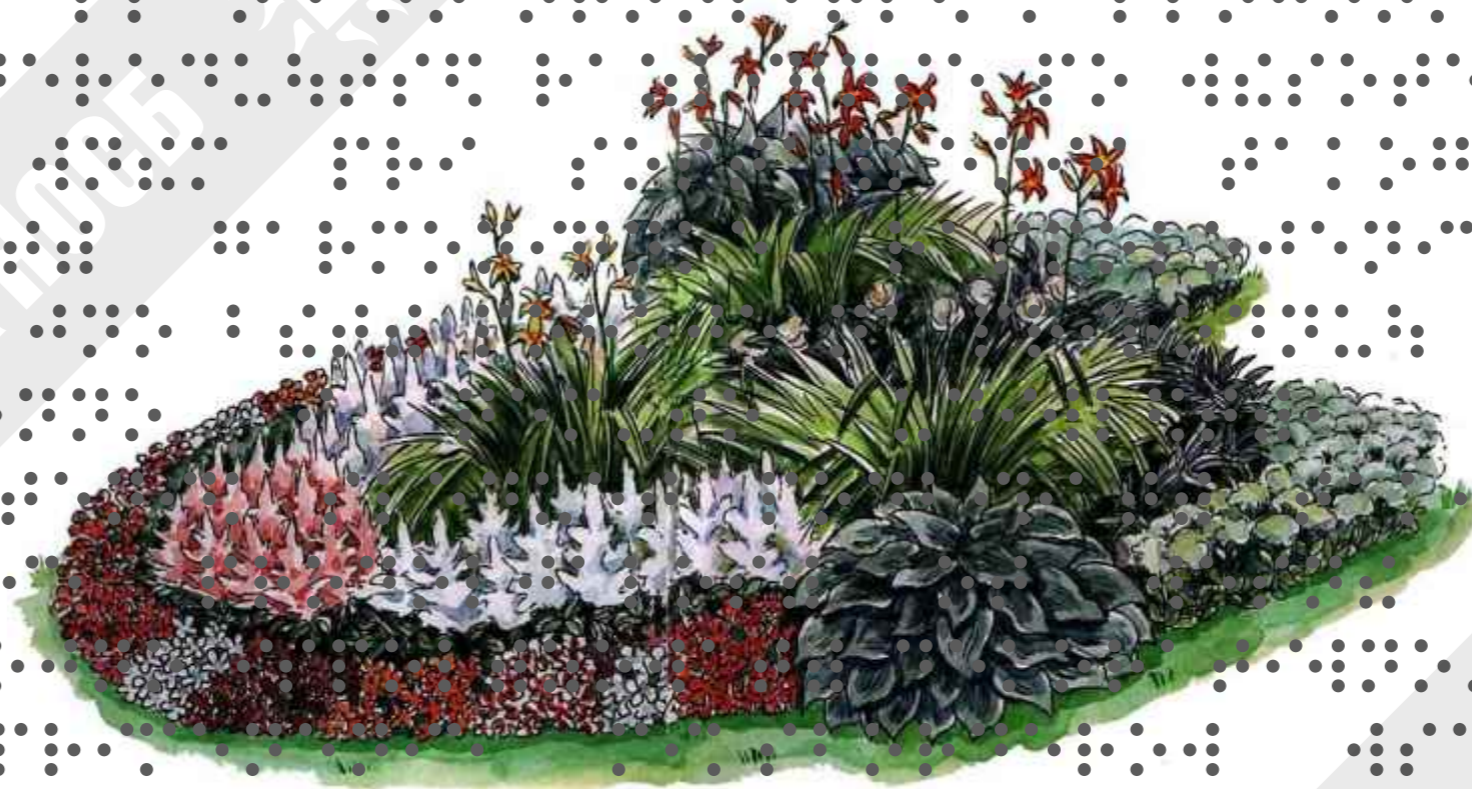
Непрерывно цветущий миксбордер



Используемые растения:

1. Бальзамин садовый (*Impatiens balsamina*)
 2. Очиток видный (*Sedum spectabile*)
 3. Хоста Зибольда (*Hosta sieboldiana*)
 4. Пион молочнокветковый (*Paeonia lactiflora*)
 - 5а. Лилейник буро-желтый (*Heimerocallis filva*)
 - 5б. Лилейник Миддендорфа (*Heimerocallis middendorffii*)
 - 6а. Астильба Арендсена (*Astilbe x arendsii* 'Irrlicht')
 - 6б. Астильба Арендсена (*Astilbe x arendsii* 'Amethyst')
 7. Астра однолетняя (*Callistephus chinensis* 'Blanca')
- Растения для этой клумбы подобраны так, чтобы цветник был декоративен весь летний сезон.

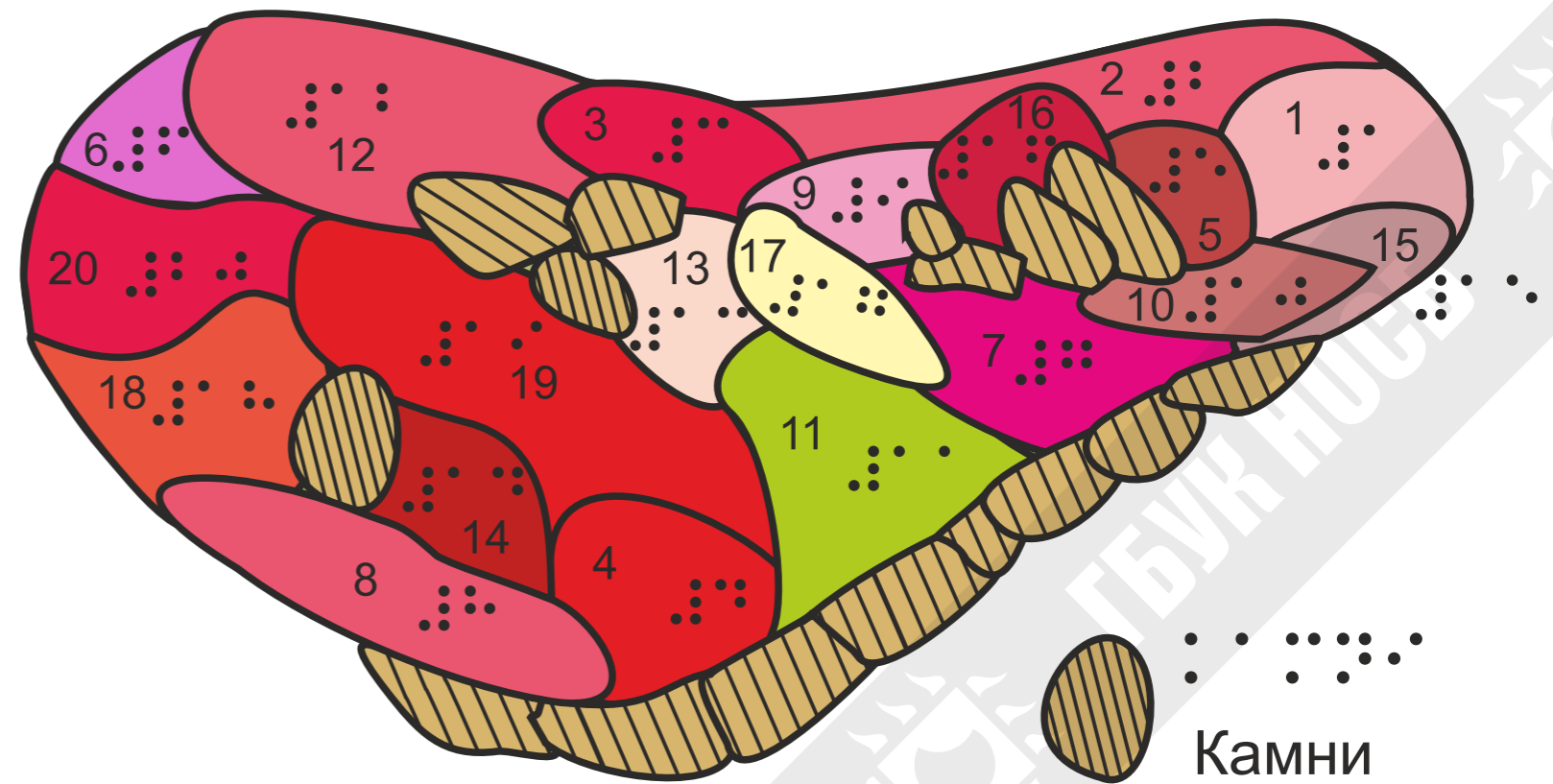
Миксбордер



Миксбордер – это смешанный цветник, состоящий из групп цветов, которые обеспечивают непрерывное цветение. В композиционном плане он относится к сложному цветнику, так как в нём чередуются различные по высоте и текстуре растения. Главным при составлении такого цветника следует учесть гармоничное расположение цветочных пятен. Это должно быть похоже на природную композицию, но одновременно и чем-то удивлять, притягивать

внимание. Растения следует подбирать таким образом, чтобы цветение продолжалось от весны до начала заморозков, можно использовать декоративно-лиственные кустарники. Применение миксбордеров всегда будет удачным в оформлении пристенных участков у домов, заборов, линий дорожек в зонах отдыха. Интересным фоном для них являются лианы, вечнозелёные кустарники и деревья, лиственные деревья с ажурной кроной.

Пример оформления рокария



Используемые растения:

1. Спирея японская — *Spirea japonica*.
2. Армерии приморская — *Armeria maritima*.
3. Клевер горный — *Trifolium montana* 'Toronto'.
4. Тюльпан Грейга — *Tulipa greigii*.
5. Тюльпан превосходный — *Tulipa praeatans* Praest Fusilier'.
6. Примула Юлии — *Primula juliae*,
7. Примула обыкновенная — *Primula vulgaris*.
8. Гравилат чилийский — *Geum chiloense*.
9. Флокс шиловидный — *Phlox subulata*.
10. Живучка ползучая — *Ajuga reptans* Atropurpurea'.
11. Дюшенея индийская — *Duchesnea indica*.
12. Бадан гибридный — *Bergenia x hybrida*,
13. Гвоздика альпийская — *Dianthus alpinus*.
14. Гейхера кроваво-красная — *Heuchera sanguinea*.
15. Маргаритка многолетняя — *Bellis perennis*.
16. Молодило паутинистое — *Sempervivum arachnoideum*.
17. Фиалка Витрокка — *Viola x wittrockiana*.
18. Вербена гибридная — *Verbena x hybrida*.
19. Астильбаяпонская — *Astilbe japonica*.
20. Портулак крупноцветковый — *Portulaca grandiflora*.

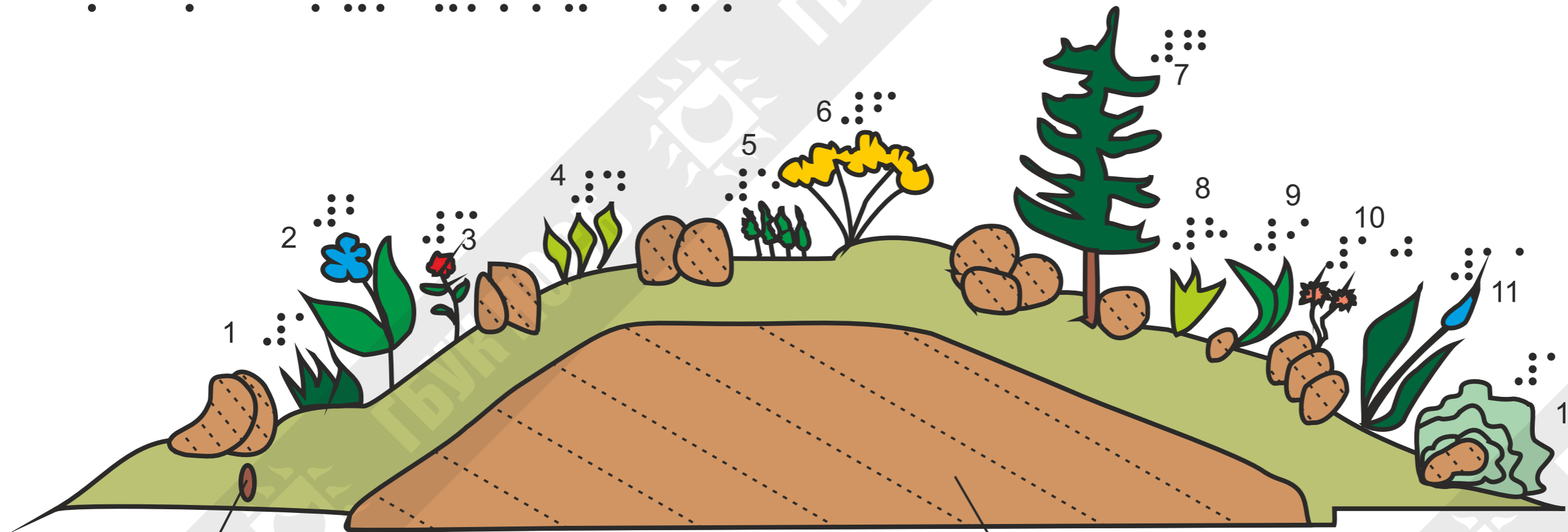
Рокарий



Рокарий – это элементы оформления территории, в которых композиционной основой является камень. Использование рокариев позволяет создавать очень эффектные акценты при благоустройстве практически

любых территорий. Применение таких композиций чаще связано с различными формами рельефа (возвышение, склон, впадина).

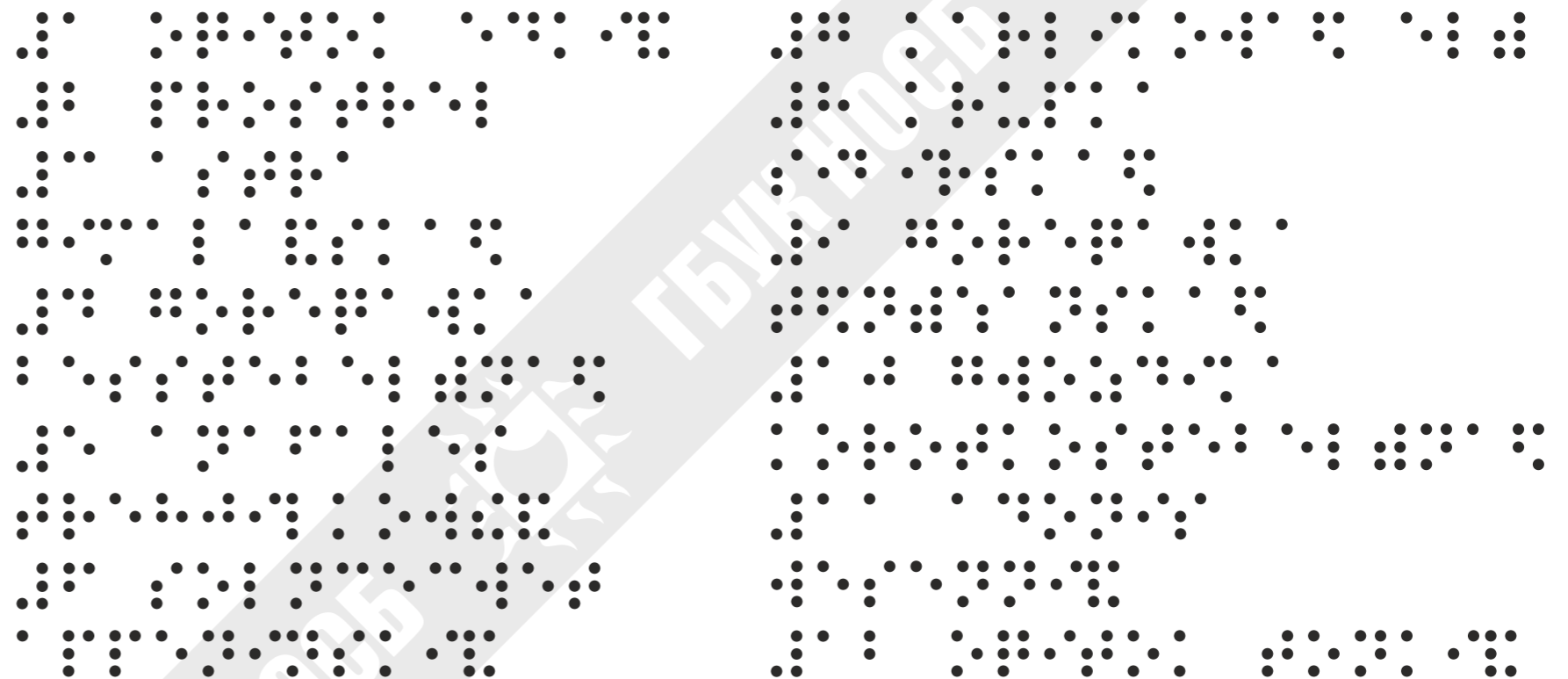
Схема альпийской горки



Деревянная опалубка

Каменное ядро альпинария

1. Очиток едкий
2. Прострел
3. Астра гималайская
4. Горечавка бесстебельная
5. Анафалес трехжилковый
6. Солнцецвет аппенинский
7. Карликовая ель
8. Крупка сибирская
9. Горечавка тяньшанская
10. Гвоздика короткостебельная
11. Адонис весенний
12. Очиток тонкий



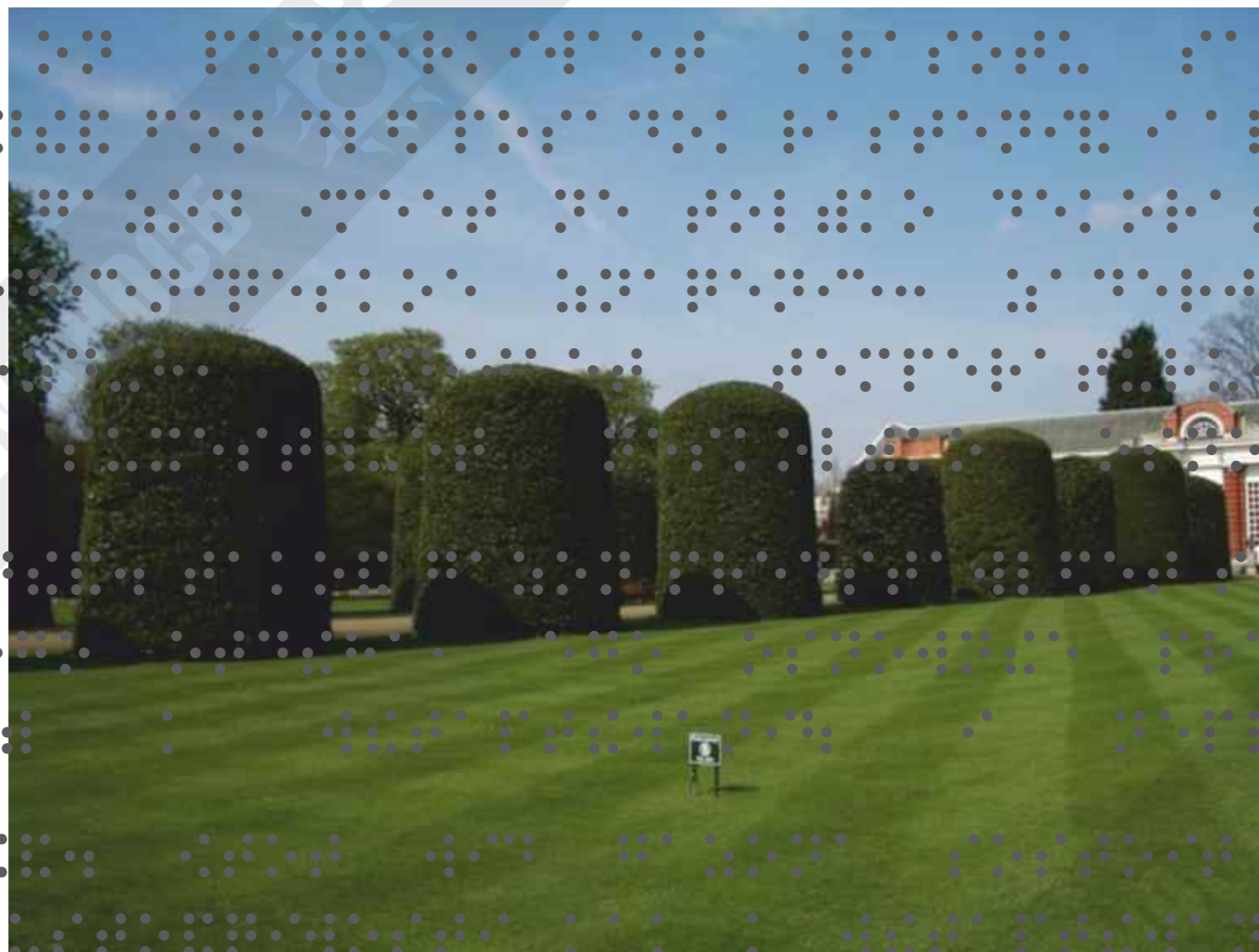
Альпинарий (альпийская горка)



Альпийская горка – это элемент оформления территории, выполненный на возвышении. Альпийские горки отличаются от каменистых (рокариев) тем, что коллекция используемых декоративных видов включает в себя только классические горные растения, которые требуют определенного подбора и особого ухода в дальнейшем. Альпийские растения изумительно

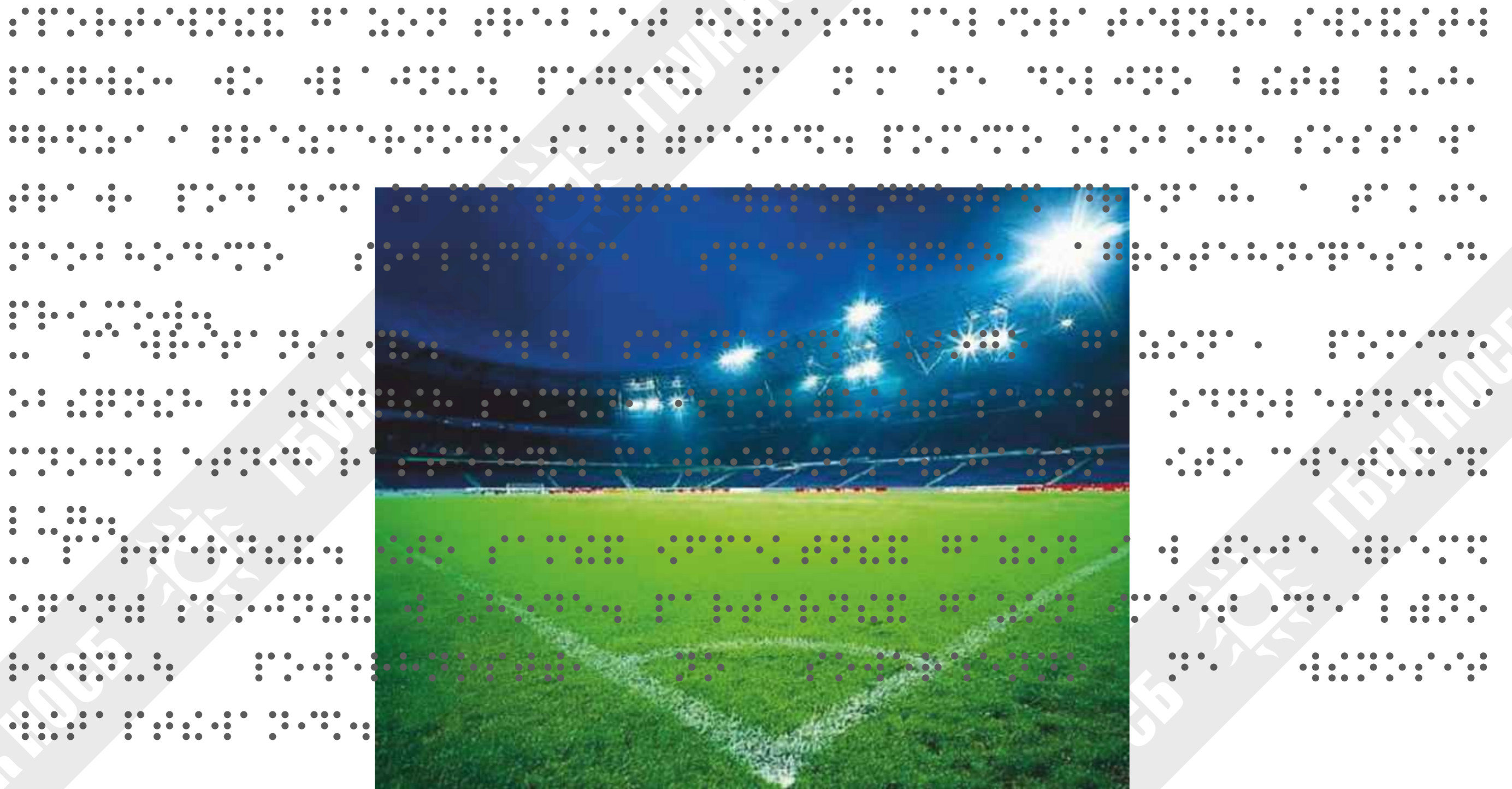
красивы. Альпинарий смотрится более привлекательно, если он плавно переходит в прилегающий водоем. Такое устройство альпийской горки – подходящий способ связать ее в единое целое с другими элементами сада. Очень хорошим фоном для альпийской горки является цветочный газон.

Газон



Газон – один из главных элементов формирования ландшафта. Он подчеркивает красоту сада, создаёт притягательный фон для посадок растений и архитектурных сооружений. Газон имеет не только декоративное, но и санитарно-гигиеническое значение: задерживает пыль, очищает воздух, снижает температуру, повышает влажность. Существует несколько основных типов газонов:

- обыкновенный. Такой газон представляет собой лужайку для активного отдыха, его основные преимущества – устойчивость к вытаптыванию и неприхотливость содержания;
- спортивный. Этот вид газона состоит из дернины повышенной устойчивости как к вытаптыванию, так и к погодным условиям.



Спортивный газон требует хороших мелиоративных свойств почвы: во влажную погоду на нём не должно быть луж, грязи и чрезмерного скольжения. Помимо особого состава трав, под ним обязательно выполняется дренаж, а также необходимо соблюдение специальных агротехнических приёмов.

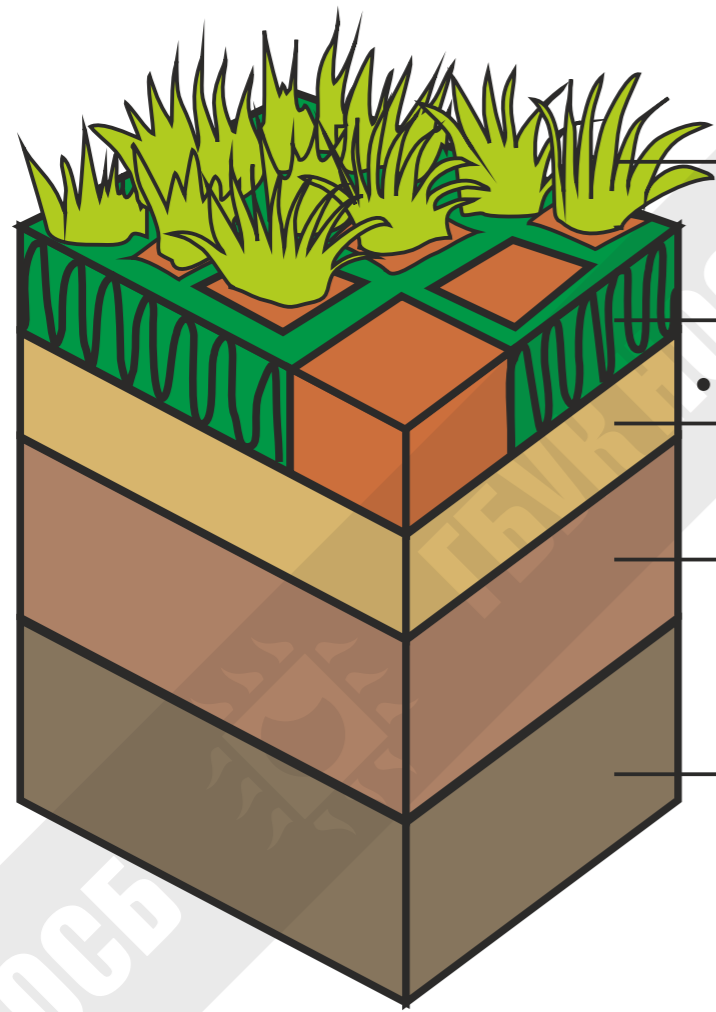
- мавританский. Для создания этого газона, помимо

обычных газонных семян, используют семена однолетних и многолетних растений. Мавританский газон – это цветущий луг.

- партерный. Это самый эффектный газон и в тоже время очень сложный в уходе. Партерный газон имеет идеально ровную поверхность, но совершенно не выносит вытаптывания.

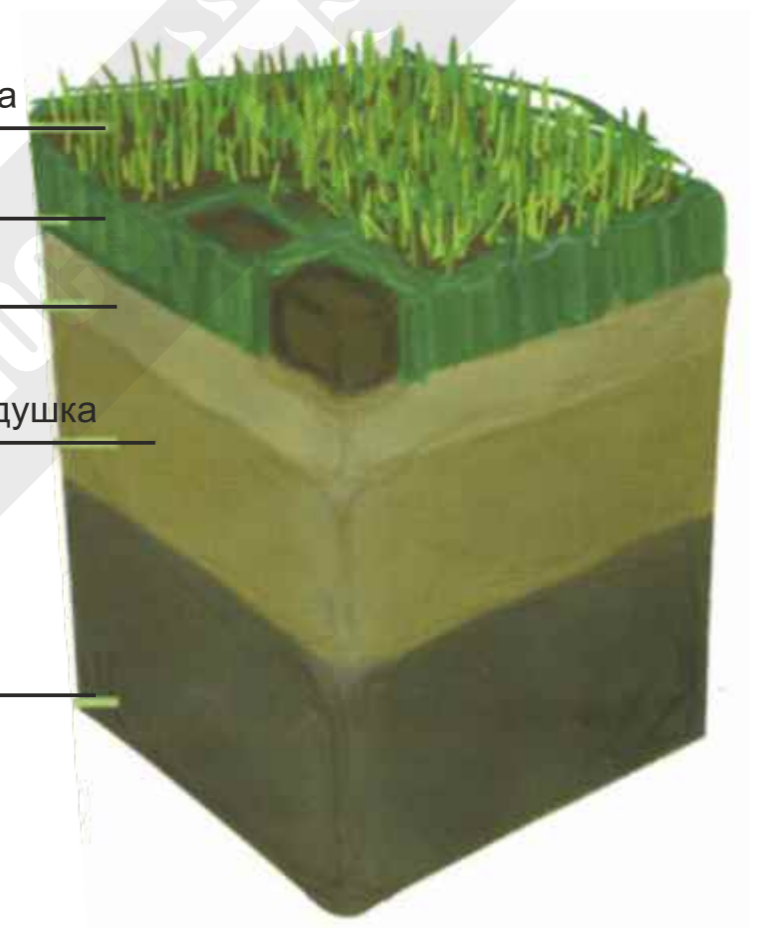
Газонная решетка
Плодородный слой
Выравнивающий слой
Песчано-гравийная подушка
Грунт

Пример устройства газона с газонной решеткой



Плодородный слой, трава
Газонная решетка
Выравнивающий слой
Песчано-гравийная подушка
Грунт

Плодородный слой, трава
Газонная решетка
Выравнивающий слой
Песчано-гравийная подушка
Грунт





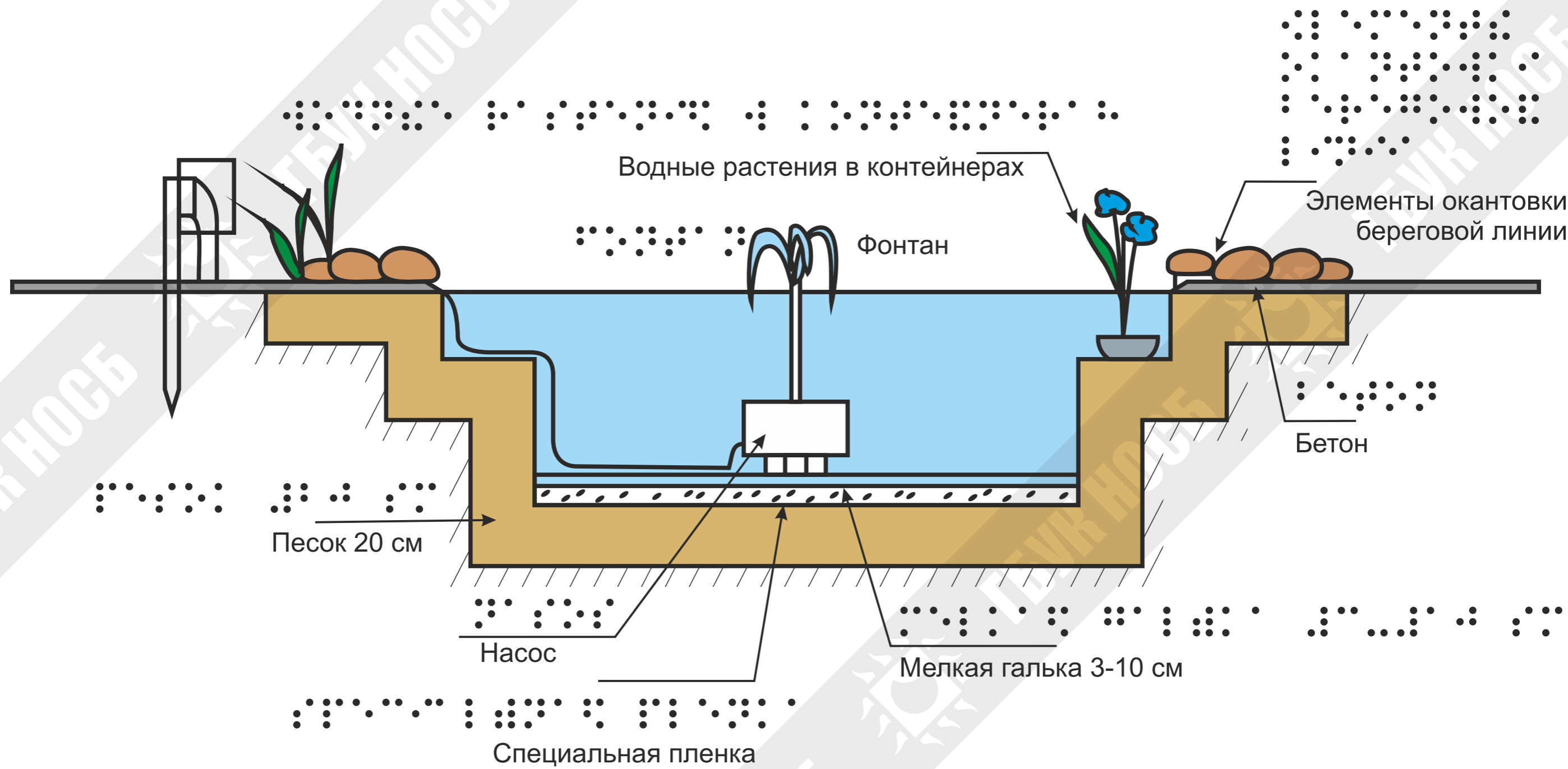
- рулонный. Такой газон создаётся не посредством посева трав, а укладкой на подготовленное основание готовой рулонной дернины, которая вскоре укореняется и позволяет использовать газон намного раньше посевного. Эта технология незаменима в тех случаях, когда требуется сразу придать участку красивый законченный вид.

Высокую устойчивость к механическим нагрузкам

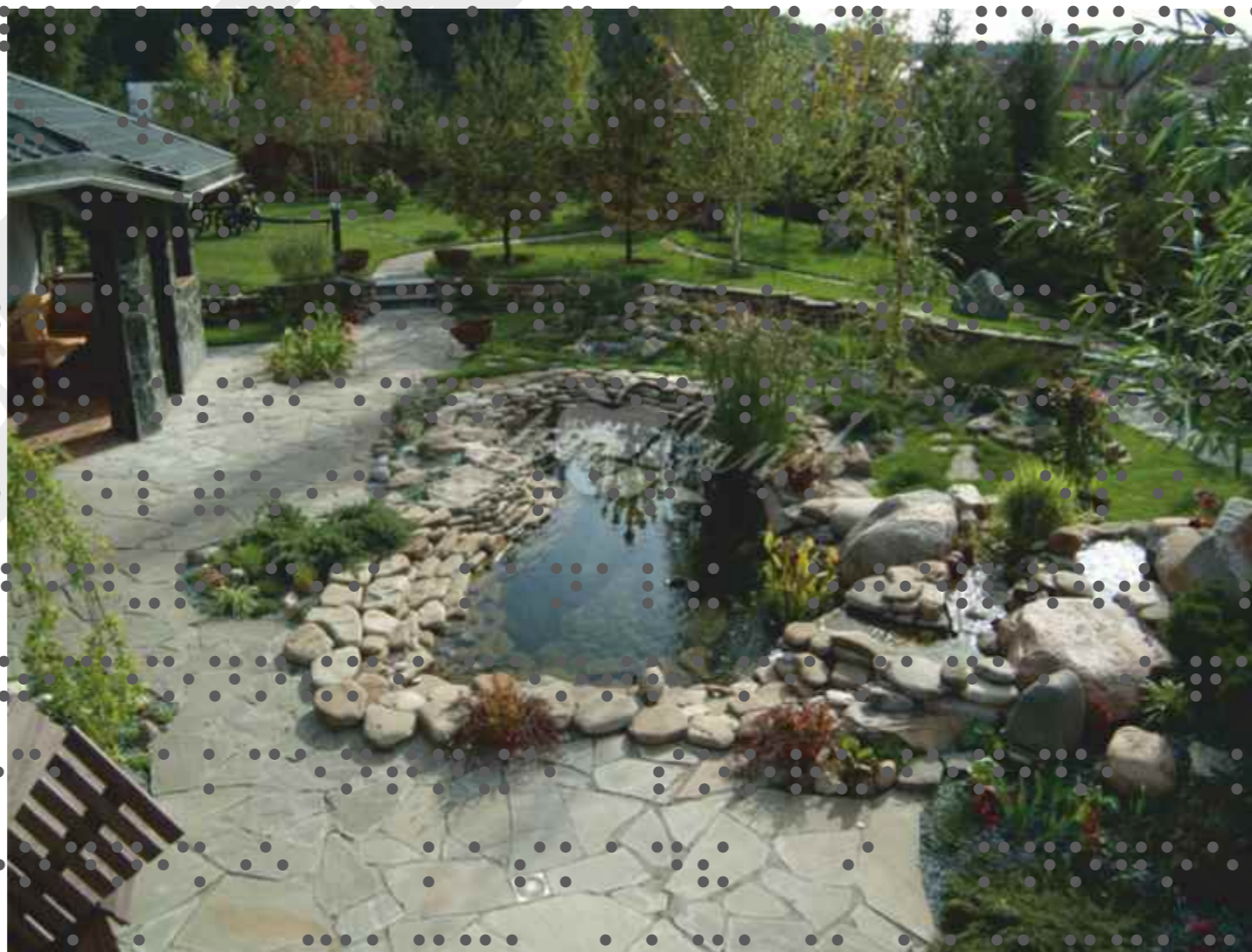
придают травяному покрытию газонные решетки. Они широко используются для укрепления проходов к дому или саду, противопожарных и подъездных путей, насыпей, террас, городских участков озеленения, территорий вокруг спортивных сооружений, кемпингов, временных автомобильных стоянок и других земельных участков с травяным покрытием (используемых, например, для проведения ярмарок или фестивалей).

Схематическое изображение в виде точек, представляющее структуру или план объекта.

Схема устройства декоративного водоема



Водоём



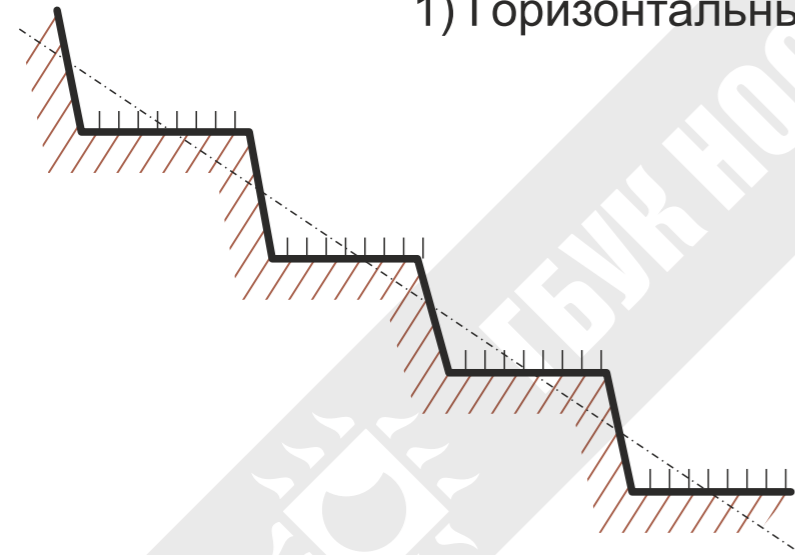
Вода – один из важнейших компонентов природного ландшафта. Практически ни один пейзажный парк не обходится без водоема. Водоём в саду, помимо своей декоративной функции, также влияет на микроклимат территории, снижая температуру воздуха и повышая его влажность, что особенно ценится в жаркие летние дни. Ручьи, небольшие речки, цепи прудов и

различной конфигурации каналы оживляют сад. Водоёмы служат композиционными центрами сада, и часто включают в себя такие акцентные сооружения, как фонтаны, водопады, родники, каскады и многое другое, в зависимости от идейно-художественной планировки участка.

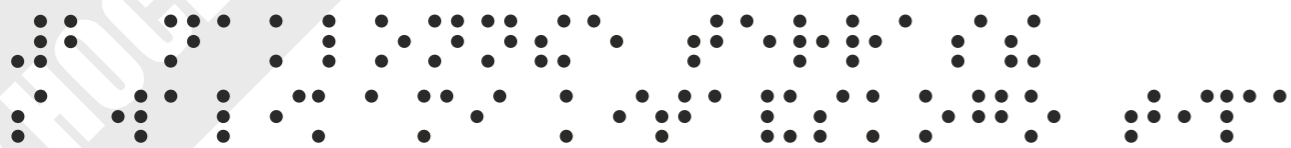
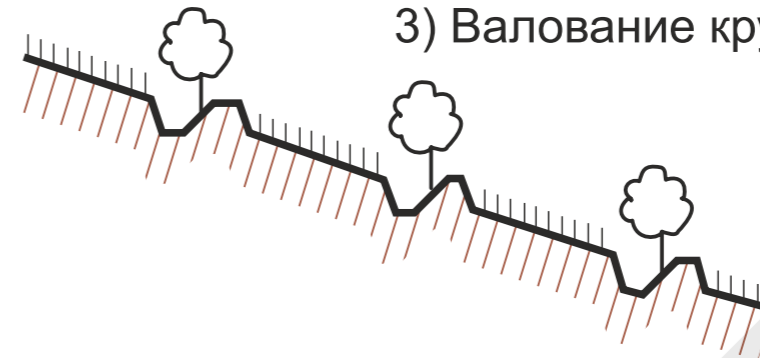
Виды террасирования



1) Горизонтальные террасы



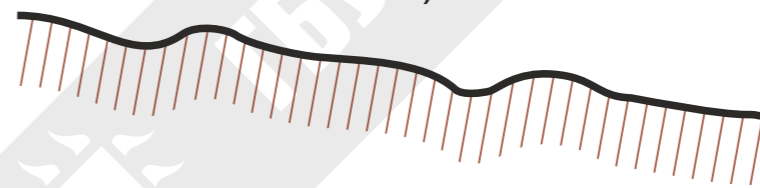
3) Валование крутосклонными валами



2) Наклонные террасы с валиками китайского типа



4) Валование пологими валами



Геопластика



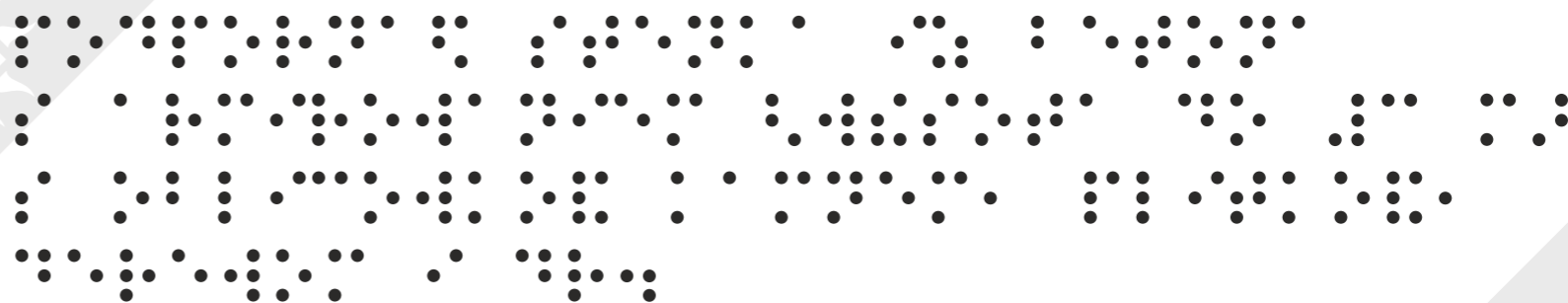
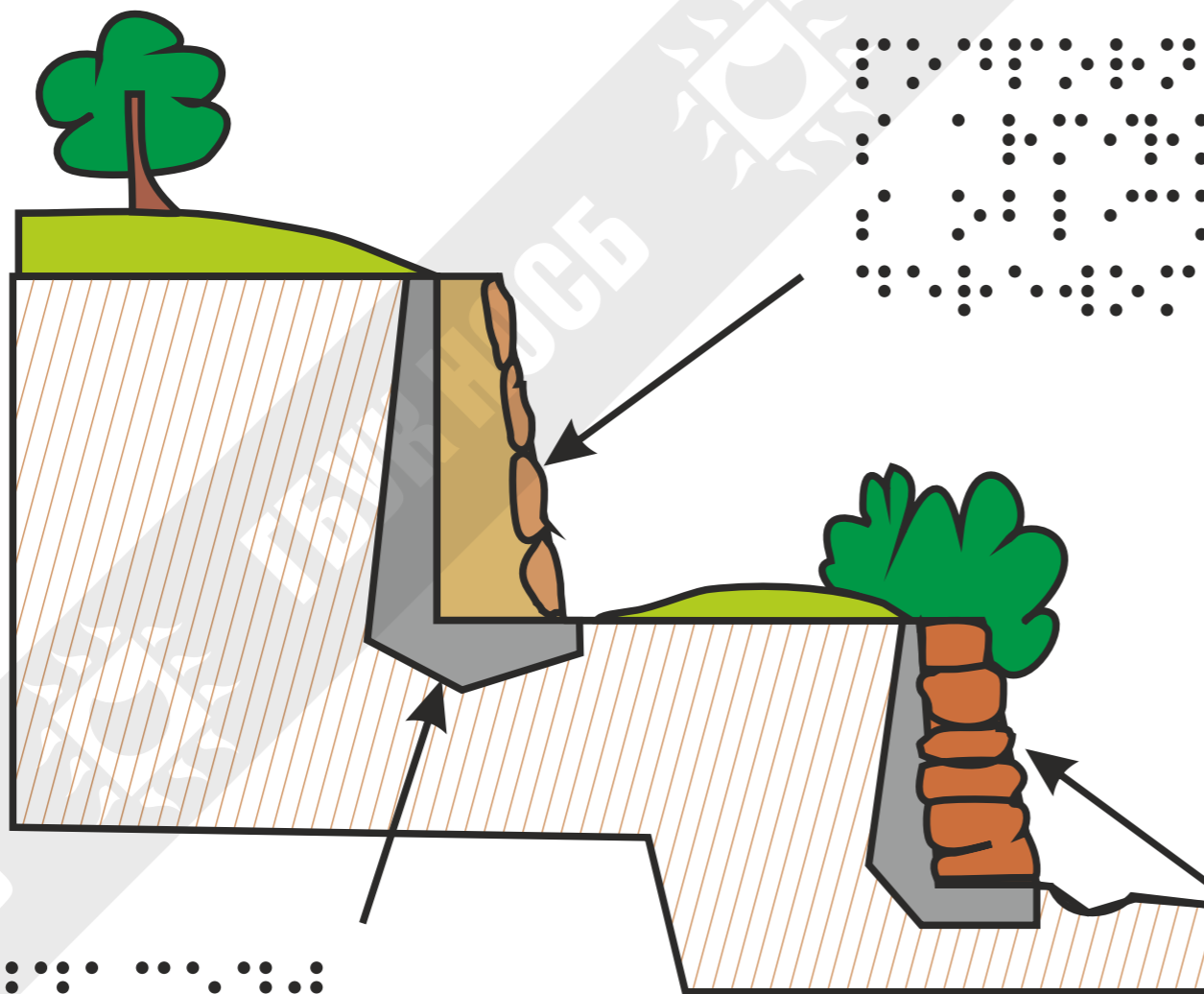
Геопластика – одно из самых перспективных направлений в ландшафтной архитектуре. Представляет собой разновидность вертикальной планировки, которая способствует решению архитектурно-художественные задач. К основным средствам формирования геопластики рельефа относятся откосы, подпорные стенки, лестницы,

террасы, земляные насыпи и другие. Геопластика в формировании ландшафтных объектов выполняет две основные функции: защитную и пространственно-организующую

Рельефность участка может подчеркнуть создание конструкции из подпорных стенок или террасирование участка.



Террасирование



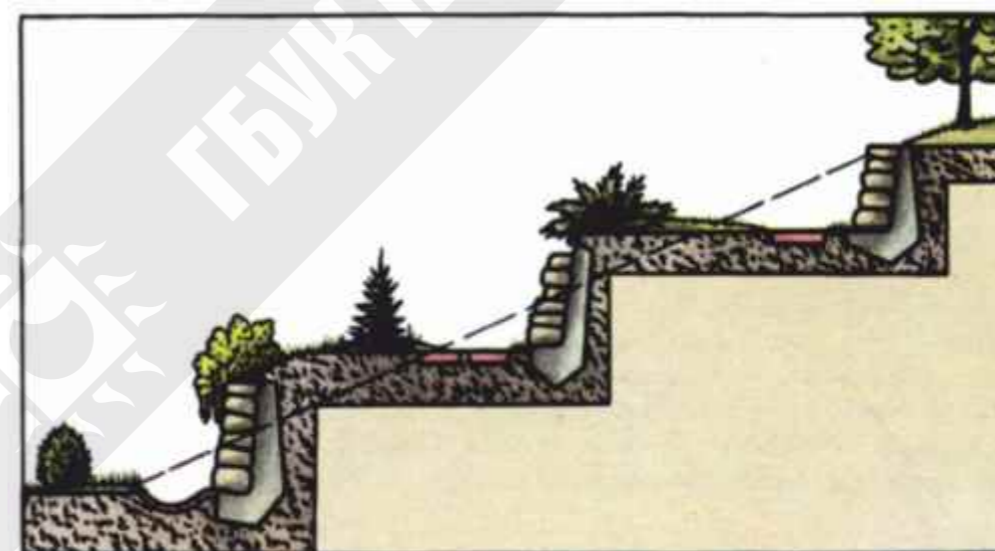
Подпорная стенка из бетона с армированием (высота до 3 м) с облицовкой камнем, плиткой, деревом и др.



Подпорная стенка из кирпича или натурального камня (высота до 70 см)



Фундамент подпорной стенки



Террасирование



Террасирование участка – это формирование горизонтальных уступов (террас), укрепленных подпорными стенками. С помощью этого метода можно оживить панораму сада, сделав его разноуровневым. Границы террас не обязательно должны быть прямолинейными, они могут иметь плавные изгибы, что выглядит более гармонично.

Террасирование помогает защищать землю от почвенной эрозии, а подпорные стенки предотвращают

размывание почвы. Подпорные стенки разбивают участок на функциональные или эстетические зоны сада, маскируют хозяйственные постройки. Подпорные стенки изготавливаются из камня, плитняка или бетона с последующей облицовкой натуральным, искусственным камнем, плиткой, кирпичом, деревянным брусом и пр.

На террасах размещают декоративные посадки, газоны, гравийные сады, рокарии, водоемы, огороды и даже плодовые сады.



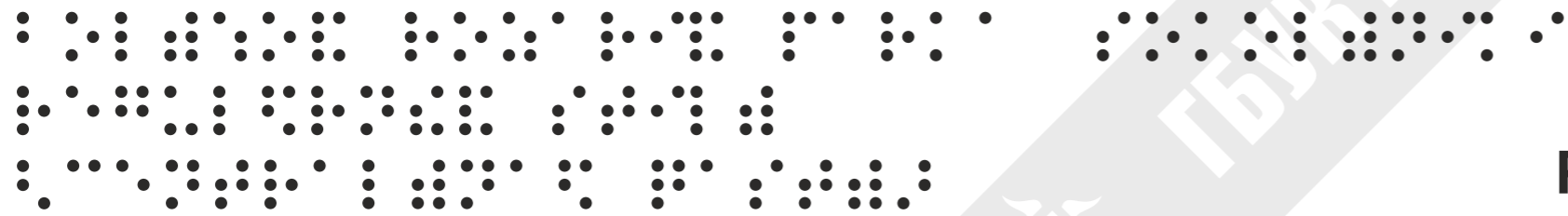
В архитектуре ландшафтного дизайна выделяется несколько основных стилей:

- регулярный;
- пейзажный;
- восточный;
- современный.



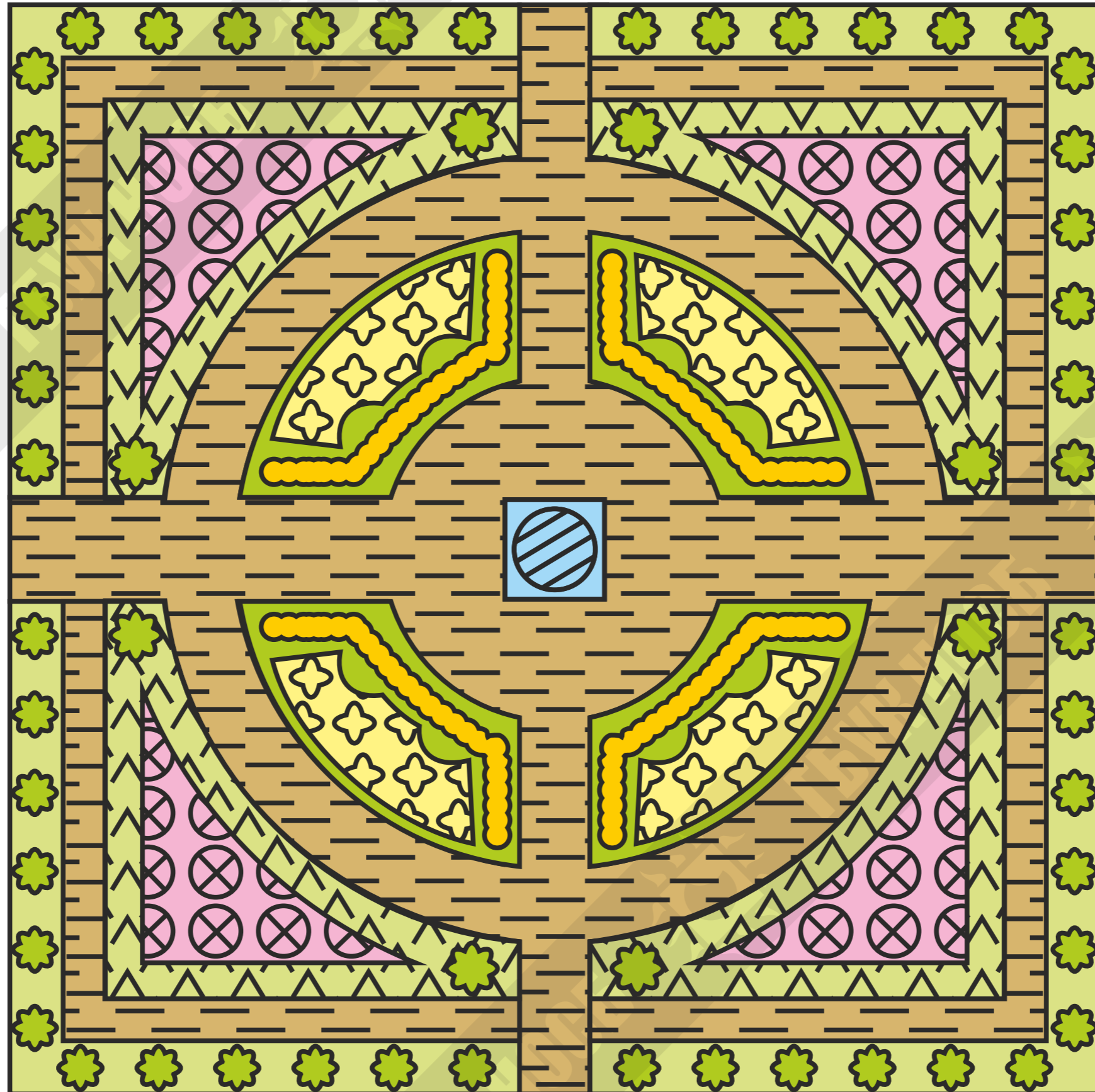
В современном ландшафтном искусстве существует много ответвлений от вышеупомянутых основных стилей. Эти вариации могут образовать самостоятельное стилевое направление или существовать в рамках стиля-прародителя. Сегодня

основой ландшафтного дизайна является натуральность и реалистичность. Кроме естественности, также высоко сегодня ценится экология ландшафта.



Большой розарий парка
«Сокольники»

Регулярный стиль (центральная часть)



Регулярный стиль



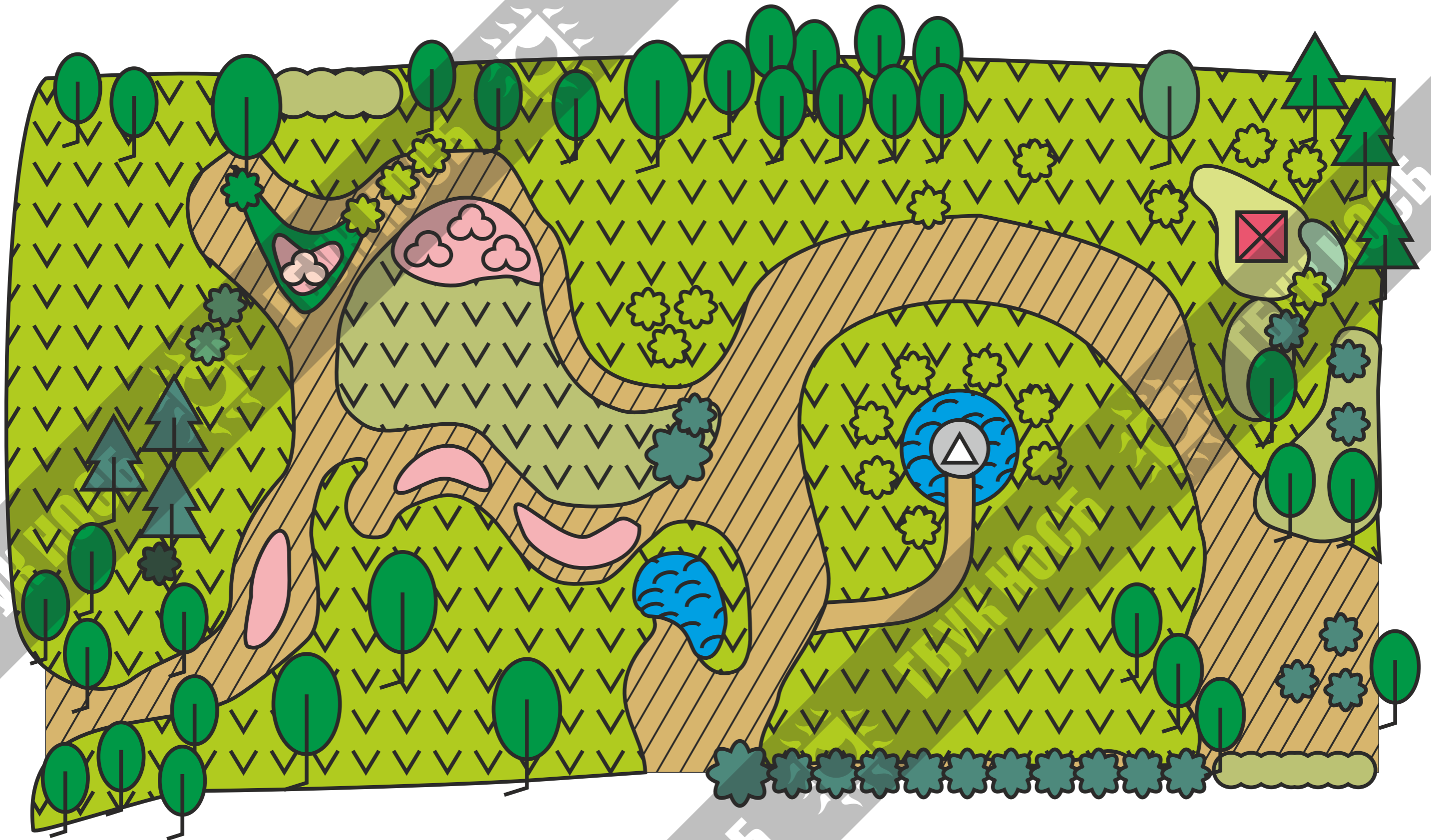
Регулярный стиль паркового ландшафта, который часто называют также французским – это детище эпохи абсолютизма. Именно во Франции абсолютизм достиг высшей точки и сформировалась идея садов, структура которых подчиняется не прихотям природы, а воле человека.

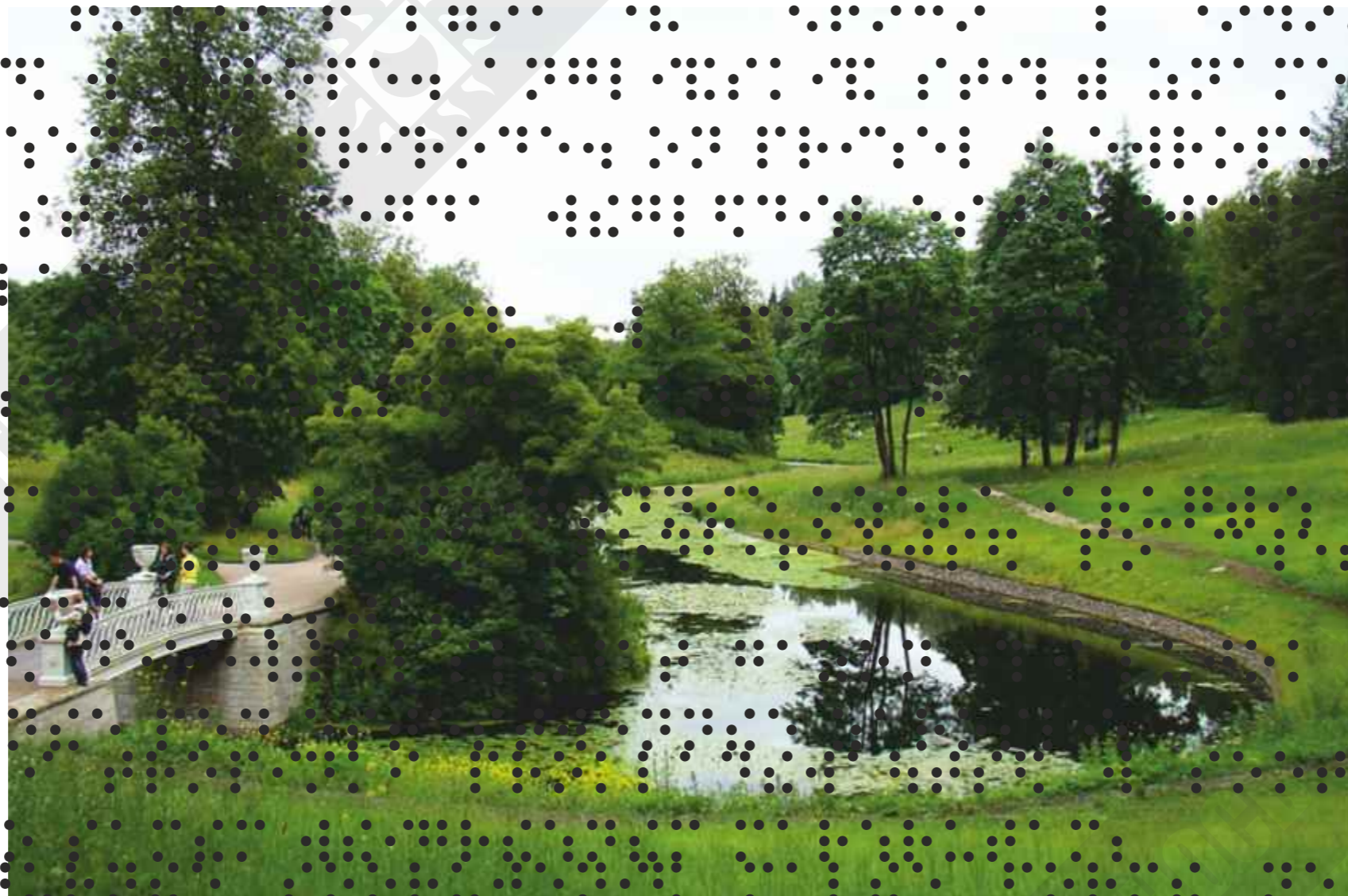
Регулярный стиль предполагает строгую симметрию в планировке сада. Этому стилю присущи прямые

линии, строгая осевая композиция. Сейчас ее используют там, где хотят подчеркнуть воздействие человека на природу, внести в композицию ощущение порядка, строгость и торжественность. Эмоциональная особенность стиля – приподнятость, торжественность, обилие скульптур, театральность.

Бюро ландшафтного дизайна и озеленения

Примерная композиция участка в пейзажном стиле





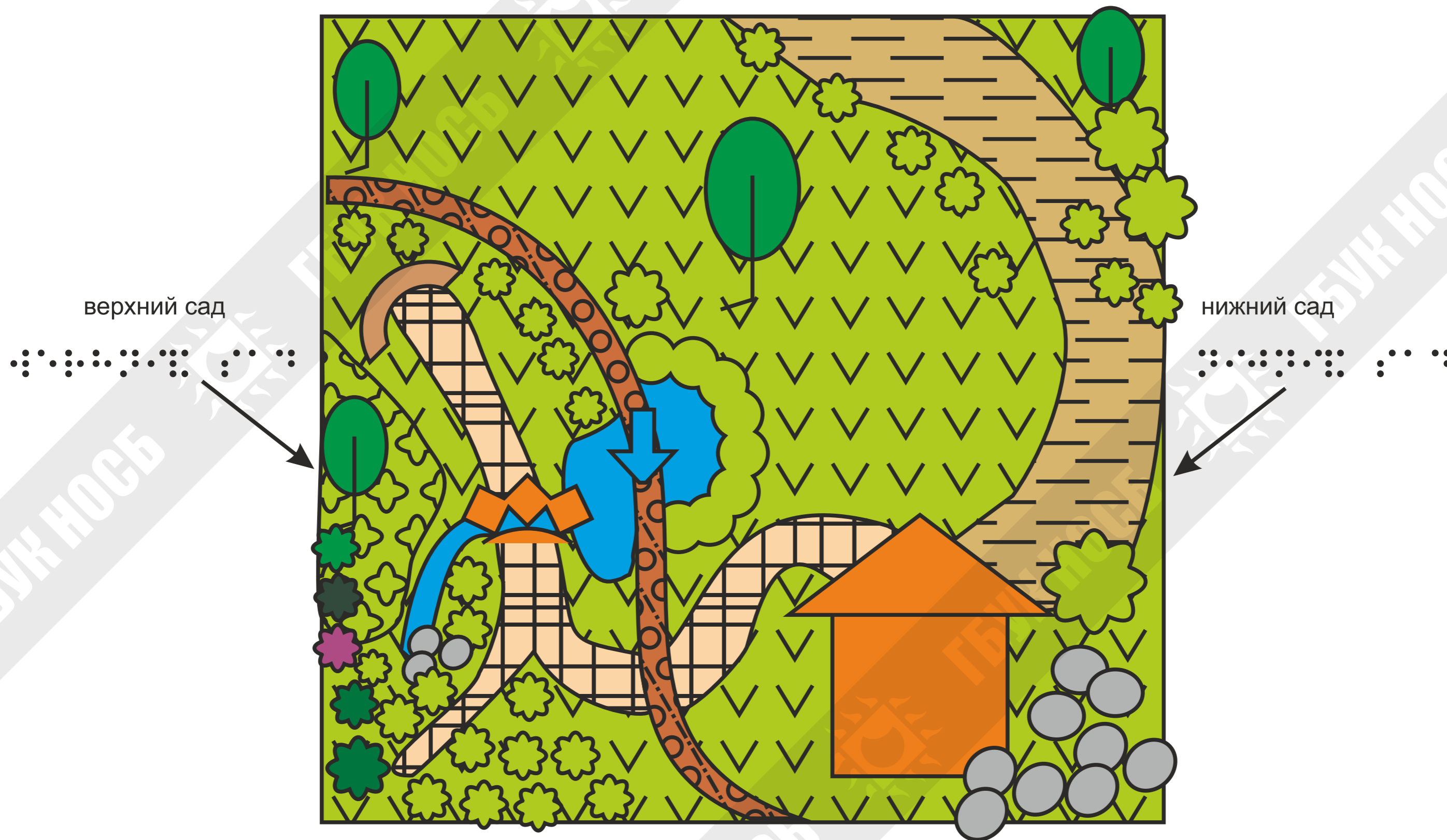
Пейзажные парки появились в 18 веке в Англии, которая считается родоначальницей этого садово-паркового направления в Европе. Английский стиль знаменует собой новое отношение к природе. Он пришел в Европу с Востока. Пейзажный стиль всегда выглядит естественно, имитируя природный ландшафт:

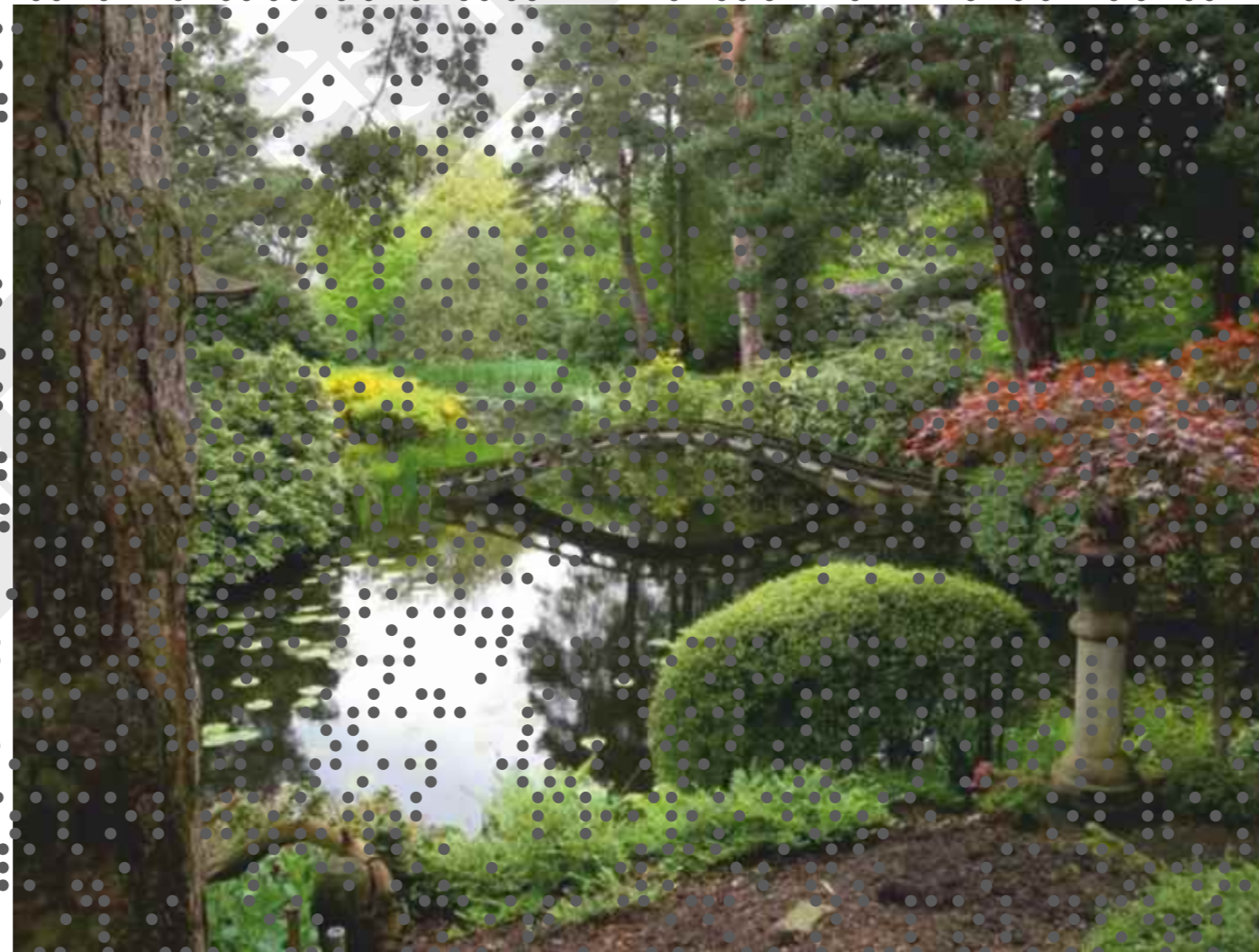
- рельеф сохраняется в первоначальном виде или дополняется насыпями (впадинами) естественных очертаний;

- водоемы напоминают природные озера и ручьи;
- деревья и кустарники подбираются по цвету и форме кроны, динамике роста;
- фоном для деревьев служат газон или лужок с цветами, стилизованные под естественные заросли;
- дорожки и тропинки прокладываются в соответствии с рельефом по самым выигрышным маршрутам;
- архитектурные сооружения малые формы не подчиняют себе ландшафт, а дополняют его.

БукНосЬ

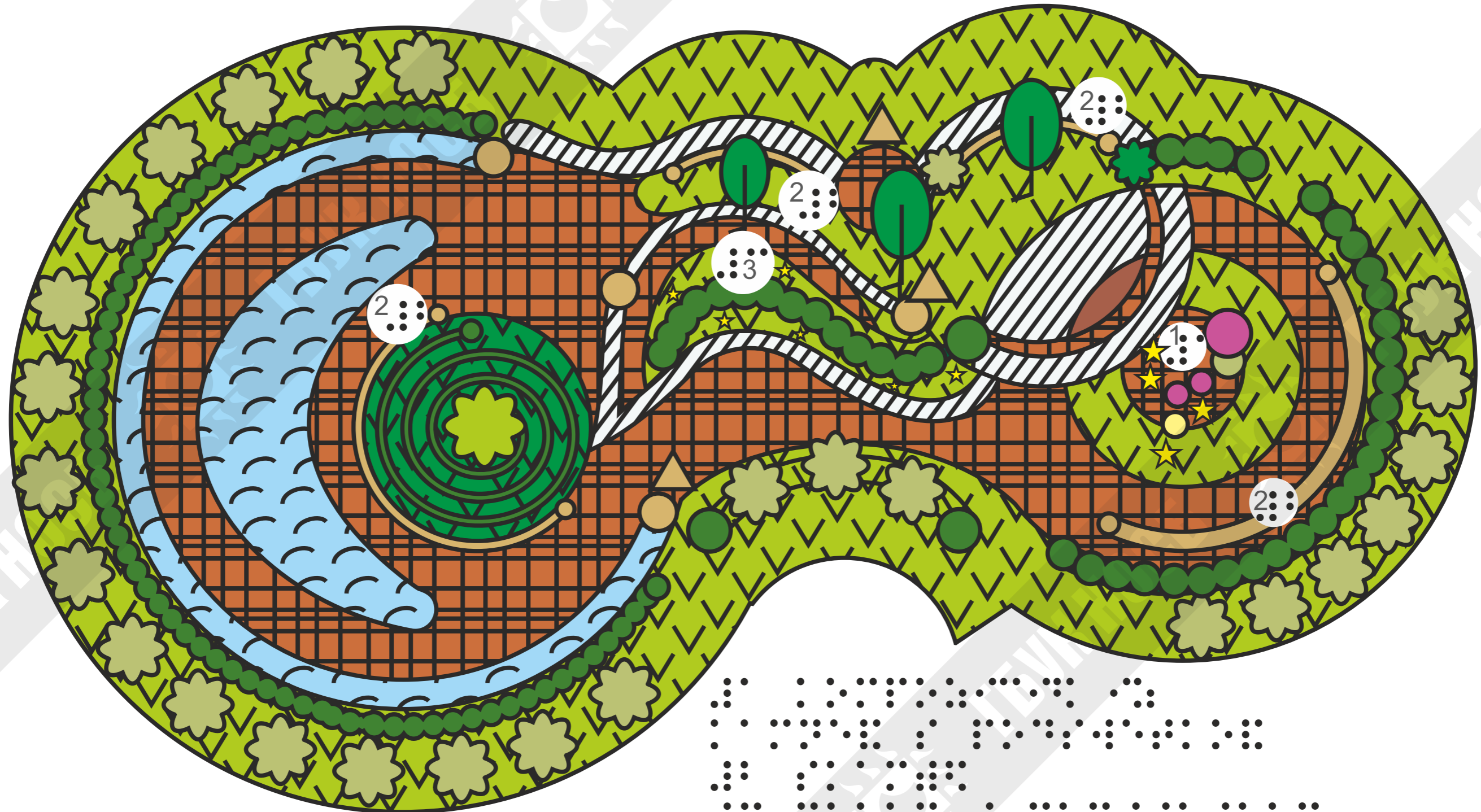
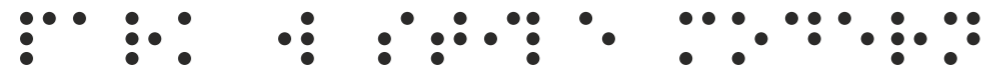
Примерная композиция участка в японском стиле





В основе благоустройства приусадебных территорий в средневековом Китае и Японии лежало особое отношение к природе, связанное с философией и религией. В создании сада ставится художественная задача – показать природу, нетронутую человеком. Японский сад – один из самых загадочных в своей простоте стилей. Может быть создан на участке любых размеров, и это сад несложного ухода. Но вместе с тем он и один из самых непростых, здесь очень важны чувство меры и вкус. Основные составляющие японского стиля – вода, камни, дерево и растения. Используя только эти

средства, а также минимум декоративных аксессуаров, можно добиться потрясающих результатов. Китайский сад отличается непринужденностью планировки. В растительной гамме этих садов предпочтительны оттенки зеленого, среди цветов выбирают лучшие из лучших, а в оформлении используют природные объекты – камни, дерево, гальку, песок, вместо садовых скульптур. Бегущая вода или ее имитация наполняют картины сада жизнью. Эти сады не нужно «осовременивать», так как они – плод разума, изменчивого и пластичного, как сама природа.



- 1. Композиция из камней с подсветкой
- 2. Скамья
- 3. Газон с подсветкой



Подсветка



Разновидности современного стиля – модерн и хай-тек. При этом современный сад может объединять в себе несколько стилей, создавая что-то новое, необычное. Для сада в стиле хай-тек характерно использование современных материалов – стекла, металла, композитных материалов. Хай-тек – это современные динамичные формы, здесь царствует геометрия. Применяются контрасты, сочетание металла с деревом, необычные водоемы. Подсвечивается почти все – и вода в водоеме, и группы растений, и участки декоративных мощений. Цвета садового хай-тека – преимущественно светлые (белый,

серебристый, все оттенки зеленого, синий, фиолетовый). Акценты – оранжевый, красный, желтый, черный. Стиль модерн отличается простотой линий и скульптурностью объемов. Вся планировка подчинена центральной точке – дому. От него по спирали расходятся открытые пространства, разделенные газонами, мощеными дорожками и живыми изгородями. Линии дорожек, газонов, водоемов отличаются текущей плавностью изгиба и чистотой линий. Один и тот же мотив обыгрывается в различных вариантах.

Словарь терминов

Газонная решётка – ячеистый модуль, который используется для укрепления грунта и защиты корневой системы растений газона от повреждений, например, для создания зеленых пешеходных и игровых зон, а также так называемых экопарковок. Ячейки газонной решётки свободно пропускают извне влагу, а изнутри – растущую траву, надёжно предохраняя растения от вытаптывания пешеходами или повреждения колесами транспорта.

Декоративные растения – травы, кустарники, деревья, выращиваемые в специальных питомниках, оранжереях, цветочных хозяйствах для целей зеленого строительства. Отличаются определенным набором качеств, а именно: стройность силуэта; живописность кроны; обильность и продолжительность цветения; изменяющаяся по временам года окраска; устойчивость к воздействию неблагоприятных факторов, особенно городской среды.

Живая изгородь – посадки из формируемых и свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.

Каскад – водопад или серия водопадов.

Кэмпинг – место для автотуристов с оборудованной парковкой, туалетами, местами для палаток или домиками лёгкого типа.

Малые архитектурные формы – искусственные элементы ландшафтной композиции, объединенные художественным замыслом и выполняющие определенные функции. Сюда можно отнести беседки, перголы (садовая постройка, состоящая из опор, поддерживающих горизонтальную решетчатую конструкцию, предназначена для вьющихся растений) и т. д.

Мелиорация – работы, направленные на улучшение свойств земель, на повышение их производительности.

Содержание

Особенности размещения информации.....	5
Повествование о ландшафтном дизайне.....	7
Условные обозначения.....	8
Элементы ландшафтного дизайна.....	9
Цветник.....	10
Клумба.....	11
Примеры оформления клумб.....	12
Орнаменты и узоры в устройстве рабаток.....	14
Примеры планировок миксбордеров.....	16
Пример оформления рокария.....	18
Пример оформления альпинария.....	20
пример устройства газона с газонной решеткой.....	24
Пример устройства водоема.....	26
Виды террасирования.....	28
Террасирование.....	30
Повествование о стилях.....	32
Большой розарий парка “Сокольники”	
Регулярный стиль (центральная часть).....	34
Примерная композиция участка в японском стиле.....	38
Примерная композиция в стиле модерн.....	40
Словарь терминов.....	42

