



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
для незрячих и слабовидящих



АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. Н. А. Добролюбова

Народные художественные промыслы: Каргопольская игрушка

Многоформатное пособие
в рельефно-точечном, рельефно-графическом
и крупношрифтовом форматах

Новосибирск
2022

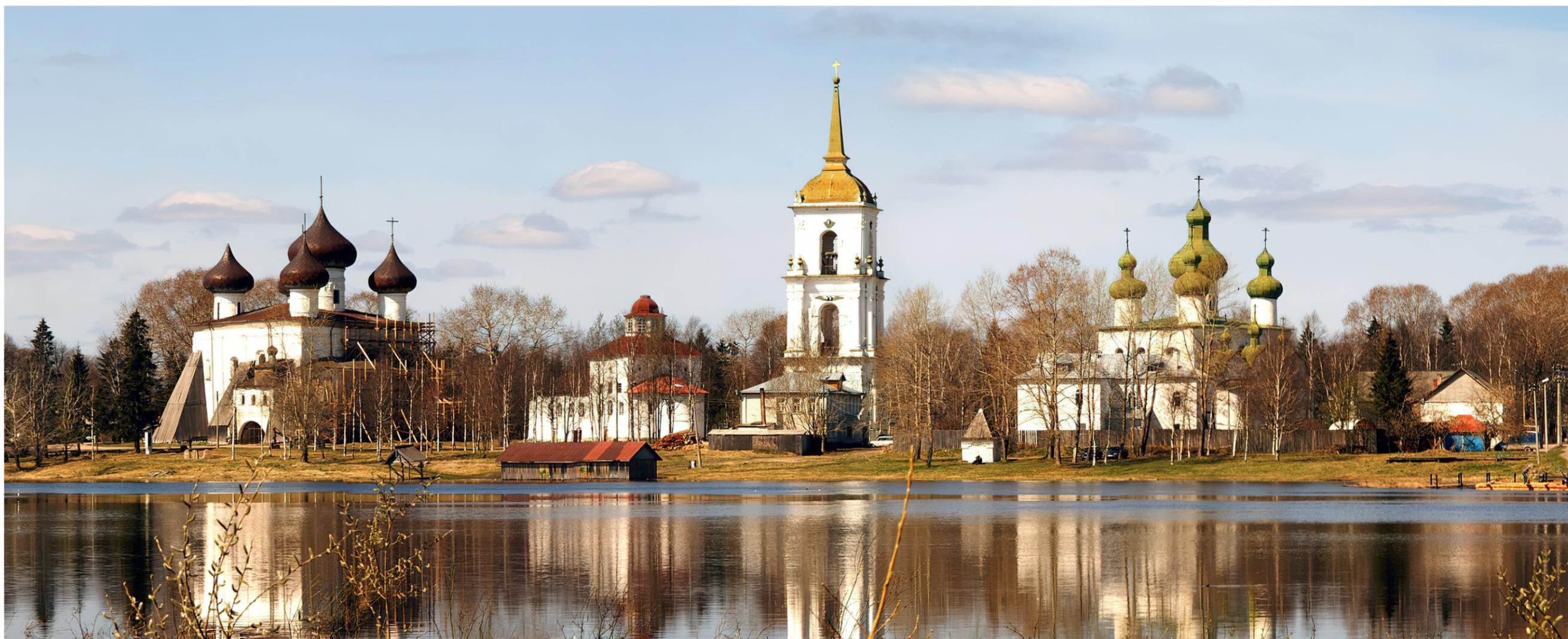
ББК 85.12
Н30

Народные художественные промыслы: Каргопольская игрушка : многоформатное пособие в рельефно-точечном, рельефно-графическом, крупношрифтовом форматах / Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих ; составители: А. С. Яшин, М. В. Капчунова ; редакторы: Н. А. Королькова, С. А. Гатилова ; редактор рельефно-точечного шрифта А. П. Сакмаров ; дизайнер Н. И. Сазонова ; редактор рельефной графики А. В. Чепиков ; звукорежиссёр И. А. Лебедев ; читает И. Н. Чижевская. – Новосибирск : [б. и.], 2022. – 46 с. – 1 альбом (27 брайлевских листов; 10 плоскочечатных листов; 9 рельефно-графических листов) : зв. ; 30x42 см (23 мин.) + 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : 1.4 м/сек, 12 см.

Многоформатное пособие посвящено каргопольской игрушке: истории возникновения и развития промысла, художественным и технологическим особенностям лепки и росписи. Иллюстративный материал и рельефно-графические изображения сопровождаются комментирующим текстом в крупношрифтовом и рельефно-точечном форматах. В состав многоформатного пособия входит аудиобеседа, которая содержит более полную информацию на данную тему.

Консультант: Королькова Н. А.
Ответственный за выпуск: Лесневский Ю. Ю.
Составители: Яшин А. С., Капчунова М. В.
Редакторы: Королькова Н. А., Гатилова С. А.
Редактор рельефно-точечного шрифта: Сакмаров А. П.
Дизайнер: Сазонова Н. И.
Редактор рельефной графики: Чепиков А. В.

При поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива – 2022».



Вид с противоположного берега Онеги,
Каргополь. Фотография. 2020-е годы

В 2022 году Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (НОСБ) в рамках духовно-просветительского проекта «К незримой, но постигаемой красоте русских народных промыслов» подготовила многоформатные пособия, отражающие историю развития и характерные особенности пяти известных народных художественных промыслов: абрамцево-кудринской резьбы, каргопольской игрушки, абашевской игрушки, вологодского кружева, михайловского кружева. Полиmodalный подход создаёт условия людям с полной или частичной потерей зрения для получения средствами доступных форматов (аудио, рельефно-графический, рельефно-точечный, крупношрифтовой) новых представлений об эстетических началах прикладного народного искусства, его исторической связи с православной традицией и особом месте в жизни современного общества.



Благовещенская и Никольская церкви, Каргополь. Фотография. 2020-е годы

Содержание

Особенности размещения информации.....	5
Введение.....	7
История развития промысла. Известные мастера.....	11
Технология изготовления.....	19
Роспись игрушки.....	23
Сюжеты и образы каргопольской игрушки.....	29
Заключение.....	41
Словарь терминов.....	42
Библиографический список.....	44