

# ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. М. Б. ШАТИЛОВА

Многоформатное пособие  
в рельефно-точечном, рельефно-графическом, крупношрифтовом форматах

Новосибирск  
2015

**ББК 85.1**  
**Т56**

Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова: многоформат. пособие в рельеф.-точеч., рельеф.-графич., крупношрифтовом форматах / сост. Ю. Ю. Мелехова ; ред. А. А. Ермолаев; ред. рельеф.-точеч. шрифта С. Г. Васильева; ред. рельеф. графики и дизайнер С. В. Чепикова. – Новосибирск : Обл. спец. б-ка, 2015. – 42 с.

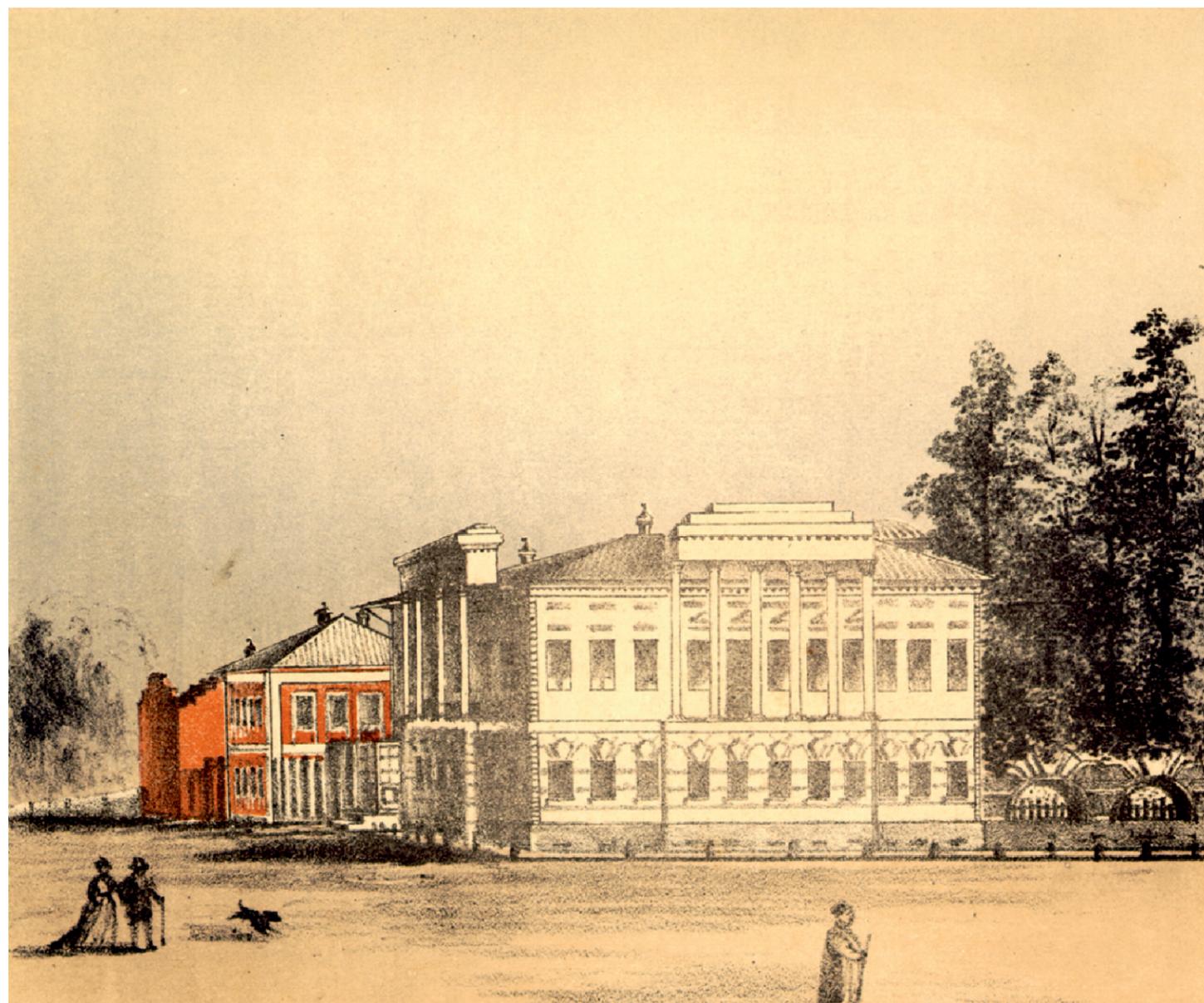
В альбом включены: полноцветные изображения фасадов Томского областного краеведческого музея и его филиалов, предметов коллекций; рельефно-графические схемы расположения музея; пояснительные и информационные тексты.

При работе над изданием использованы текстовые и фотоматериалы, предоставленные Томским областным краеведческим музеем им. М. Б. Шатилова.

Консультант: Ширко К. Н.  
Ответственный за выпуск: Лесневский Ю. Ю.  
Составитель: Мелехова Ю. Ю.  
Редактор: Ермолаев А. А.  
Редактор рельефно-точечного шрифта: Васильева С. Г.  
Редактор рельефной графики и дизайн: Чепикова С. В.

Подготовка и выпуск многоформатного пособия произведены в Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих.





Идея создания общедоступного музея в Томске исходила от интеллигенции города. Однако все усилия по его созданию, предпринятые на рубеже XIX – XX веков, оказались неудачными, хотя в городе имелся значительный потенциал в виде большого числа образованных людей и уже накопленных культурных ценностей в частных коллекциях.

Но именно в лютые время гражданской войны мечта стала реальностью. Требовалось спасти хотя бы часть предметов искусства и старины, гибнущих бесследно в вихре революции.

В декабре 1919 года при подотделе искусств Губернского отдела народного образования была сформирована секция по делам музеев и охране памятников искусства и старины, в работе которой приняли деятельное участие видные представители томской интеллигенции. В этот период сформировались первые музейные коллекции.

Датой рождения музея принято считать 18 марта 1922 года, когда в здании усадьбы золотопромышленника Ивана Дмитриевича Асташева была развернута первая экспозиция.

Брайль-текст, состоящий из двух строк точек.



Здание Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова